

Biografi



Jens Bertelsen, indehaver af Bertelsen & Scheving og Aristo Bogforlag, hører til de arkitekter, der er vanskelige at putte i en særlig bås, og går gerne imod konventionerne ved at sprede sine gøremål som arkitekt, grafiker og forlægger i en verden, der i den grad er fokuseret på specialisering. Jens Bertelsen har som sin væsentligste pointe i alle arbejder at være historiefortæller, og med dette mål bliver håndværket midlet til at opnå et kunstneriske udtryk. Jens Bertelsen fortæller de historier mange andre undlader – som grafiker, billedredaktør og forfatter. Og sikrer dermed det færdige produkt en solid helhed. Målet er historien – ikke midlerne. Jens Bertelsen bruger sin frimodige og uortodokse tilgang til faget, på jagt efter almindeligheden, som løftestang til hvad man kan kalde det “sympatisk originale lag”. Ved siden af tegnestuen arkitekturlærer på Kunstakademiets Arkitektskole frem til 2005 og gæstelærer på Aalborg Universitet. Har desuden modtaget bl.a. K.V. Engelhardts Mindelegat og F. Henriksen Medaljen og er præmieret af Statens Kunstfond. Jens Bertelsens særlige interesse er dels byen og de økonomiske og sociale mekanismer, der styrer og udvikler og fortæller byens historie, dels de muligheder der ligger i et tæt tværgående samarbejde om at procesudvikle en bæredygtig strategi for et projekts udvikling.

Sprog

Dansk, engelsk, tysk

Uddannelse

Arkitektskolen i Århus og Kunstakademiets Arkitektskole, DK, 1983

Udvalgt erfaring

Bertelsen & Scheving fra 2007 (partner)
 Aristo Bogforlag fra 1994 (indehaver)
 Arkitekt Bertelsen 1988-2007 (indehaver)
 Udstillingskurator, bogtilrettelægger og redaktør, forfatter til “Kunst som Model” 2003
 Kunstakademiets Arkitektskole arkitekturlærer 2001-2006
 Redaktør Arkitektens Forlag 1983-1991
 Jarl Heger, Ebbe & Karen Clemmensen, Jordsal, Bech & Thomsen, Køge
 “Pixihaveby” Sundholm Syd København (27.000 kvm) 2009 parallelopdrag udpeget som bedste forslag
 “F38” kontorer og butikker Frederiksborggade 38 Strøget København (3000 kvm) 2009
 “Frydenlund” boliger og park Haldor Topsøe (fredet 2,8 ha) fra 2009
 “Rosenhuset” (Anton Rosen, fredet 4000 kvm) restaurering 2008-2010
 Vejle Rensningsanlæg kontorer 2009 sammen med billedkunstner Ingvar Cronhammar
 Hatlehol Kirke (1000 kvm) 2009 hædrende omtale i konkurrence
 Savannestald Knuthenborg (1500 kvm) 2008-2010
 Nordhavn ny by (4 mill kvm) 2008 indkøb i konkurrence
 “Oonaco” café i Stellinghus 2008
 “De hemmelige haver” butikker Købmagergade København (9.635 kvm) 2008
 Knuthenborg Safaripark (660 ha) 2006-2009 renovering sammen med Breimann & Bruun
 Glostrup Superby strategiplan (1 mill kvm) 2006
 Beijing Huaye Realstate Company Limited (3000 kvm) 2007
 PAD furniture Beijing (30.000 kvm) 2007
 “Ghosts and Angels” installation fællesværk med billedkunstner Erik A. Frandsen 2005-2006
 “Supernova Exit 48” strategiplan ved Maribo (10 ha) 2006
 “Byens Havn” strategiplan for Sønderborg Havn 2002-2005 for Statens Kunstfond
 AroS Aarhus Kunstmuseum (15.000 kvm) 2. præmie i konkurrence sammen med billedkunstner Per Kirkeby
 Udvidelse af Vesthimmerlands Museum Aars (1000 kvm) 1996-98 sammen med billedkunstner Per Kirkeby
 Centro Cultural Managua Nicaragua (6.000 kvm) 1988-1993
 Nonnebakken boliger (19.000 kvm) Herfølge 1983