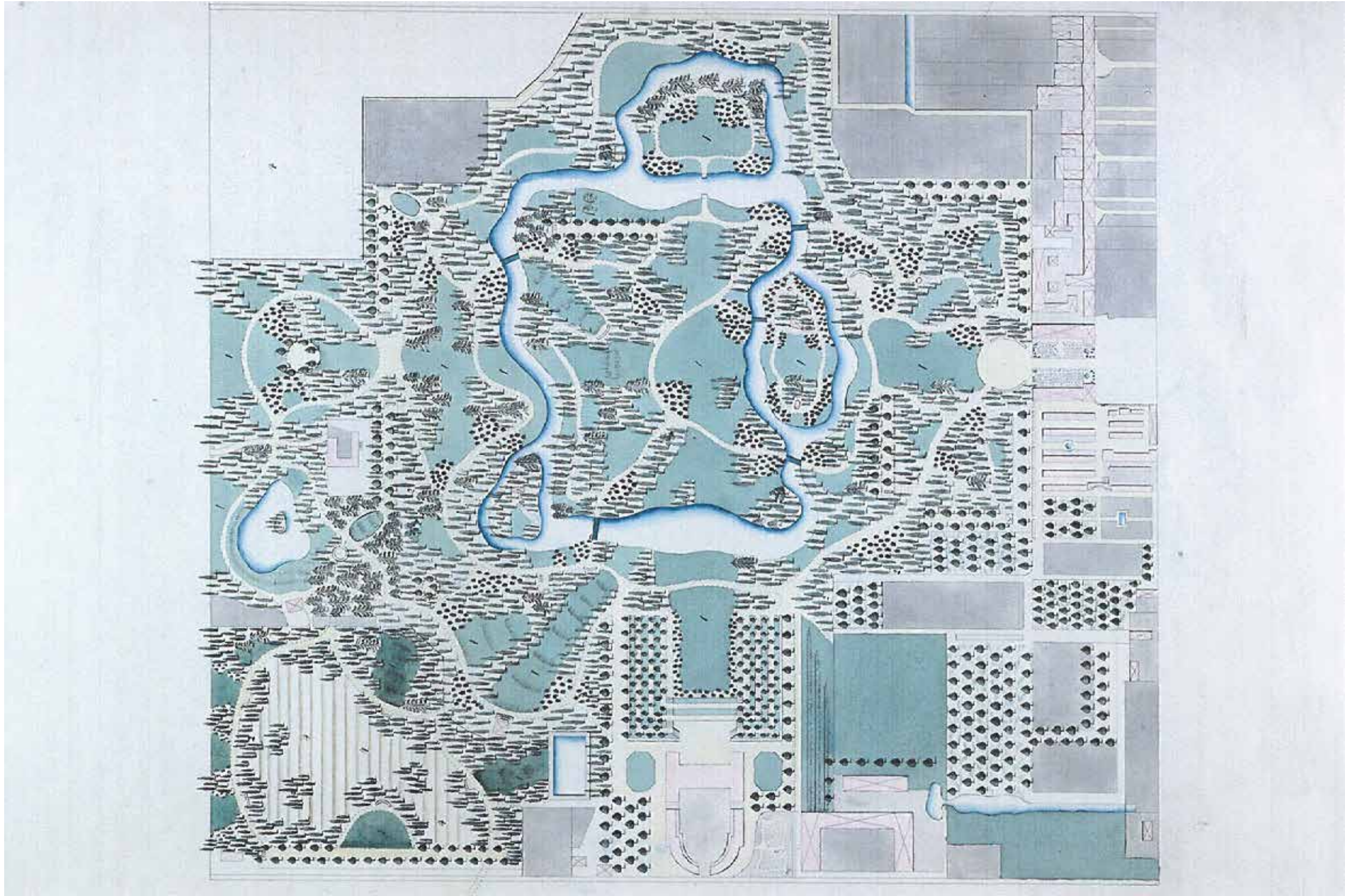


IDÉPROSPEKT FOR FREDERIKSBERG HAVE





VISION FOR FREDERIKSBERG HAVE: RESTAURERING, GENSKABELSE, NYTTIGGØRELSE

FREDERIKSBERG HAVE er den fornemste romantiske have i Danmark, anlagt som barokhave, og omlagt til romantisk landskabelig have i perioden 1798-1804. Den historiske have har både regional, landsdækkende og europæisk betydning som et kerneeksempel på den romantiske havekunst.

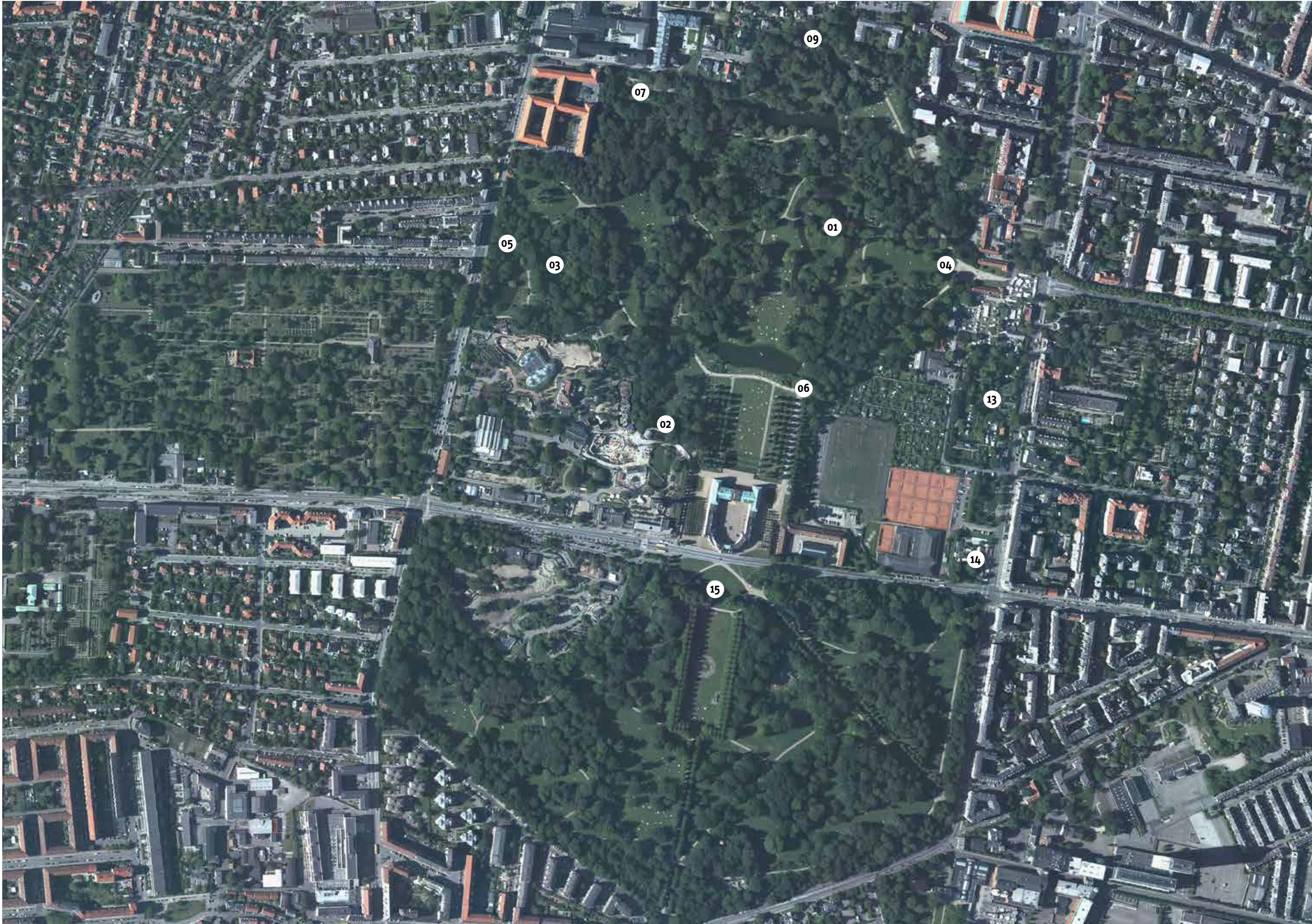
Frederiksberg Have er et naturområde midt i den tætte storby. Her vokser alt fra vild flora til fuldkronede træer, og havens vand og flora danner grundlag for en bestand af insekter, der er fødegrundlag for både fugle og flagermus.

Frederiksberg Have er en folkelig have. Haven har cirka tre millioner besøgende om året og fungerer som nærrekrativt areal i ét af Københavns tættest befolkede områder, ligesom gæster kommer til haven fra både Danmark og udlandet.

Den historiske have danner ramme om mange forskellige arrangementer, lige fra de store med mange tusinde gæster, til te-servering, sejladsskole på kanalerne og skolars naturvejledning.

Frederiksberg Haves nøje tilrettelagte oplevelsesmønster er komponeret som et bevidst samspil mellem bygningslementer, broer, slyngede stier, kanaler og beplantning. Haven vedligeholdes og fornyes løbende med fokus på bevaring og udvikling. Imidlertid savnes en samlet indsats, hvor aktiviteter og oplevelser udvikles med det mål, at haven også i fremtiden skal danne rum for oplevelser. Flere bygningslementer trænger til omfattende restaurering, flere scenerier bør gentegnes, og haven savner et nutidigt greb om eksempelvis facilitering og adgangsforhold.

Målet med det forestående udviklingsprojekt for Frederiksberg Have er, gennem restaurering og aktivering af havens bygningslementer, samt genskabelse af de romantiske scenerier og haverum, at nyttiggøre flere af havens elementer og udnytte havens potentiale til gavn for havens besøgende, både nu og i fremtiden. Det er vores ønske, at man også i fremtiden kan opleve et historisk vingesus ved et besøg i Frederiksberg Have.



OVERSIGT

SIDE 07 - 17

PROJEKTER

- 01 / DET KINESISKE LYSTHUS
- 02 / APISTEMPLET
- 03 / FASANGÅRDEN OG SIDEHUS
- 04 / HOVEDINDGANG
- 05 / INDGANG VED SØNDRE FASANVEJ
- 06 / NY INDGANG OG KIOSK
- 07 / BOMHAVEN
- 08 / KONGELIG CHALUP
- 09 / TRONEKRONEN / KYSSEBÆNKEN
- 10 / STIER BEPLANTNING & VAND
- 11 / HAVENS INDHEGNING
- 12 / KØKKENVOGN
- 13 / DET KGL. DANSKE HAVESELSKAB
- 14 / FAMILIEHAVERNE
- 15 / FORPLADS VED FREDERIKSBERG SLOT

SIDE 19

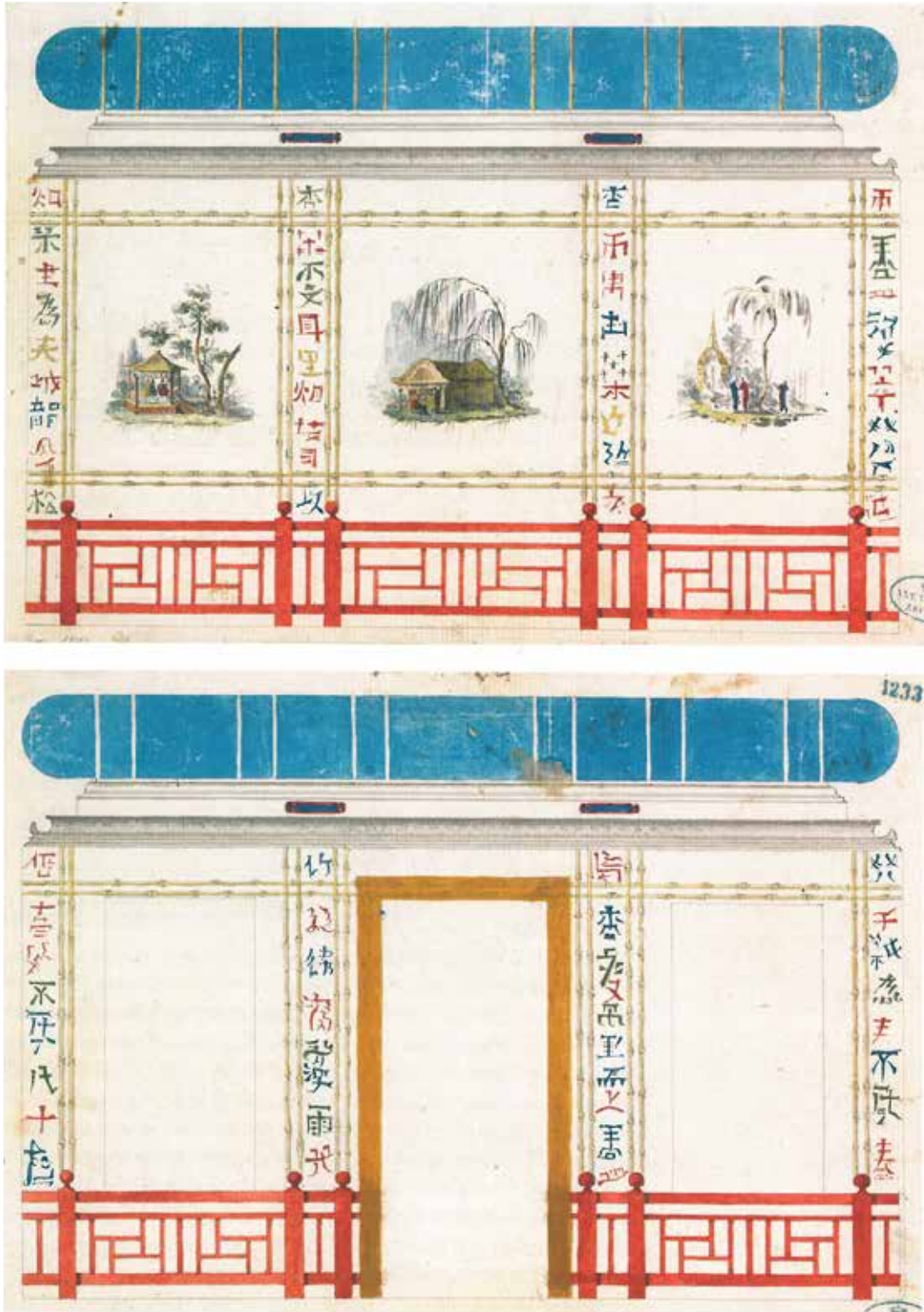
IGANGVÆRENDE OG UDFØRTE

SIDE 21

ØKONOMI

1802
TEGNING AF INTERIØR, NICOLAI ABILDGAARD

N.A. Abildgaards forlæg til indvendig dekoration o. 1800 til Det Kinesiske Lysthus



01
DET KINESISKE LYSTHUS



FORTID

Tegnet af arkitekten Andreas J. Kirkerup 1798 med dekorationsarbejder af Nicolai Abildgaard. Lysthuset og den tilhørende bro samt paraply blev opført 1798-1802. I de følgende år reparerer huset løbende, og i 1862 bliver det omfattende maledede interiør istandsat, og hovedparten af de nuværende dekorationer bliver til. Broen er tilsvarende blevet hovedrepareret løbende, senest i 2009.

NUTID

Den kinesiske bro er velholdt, mens lysthuset er voldsomt nedslidt. Der er tseservering om søndagen i sommerhalvåret.

VISION

Abildgaards dekorationer, der forefindes som en skitse fra o. 1800, viser et lysere og lettere interiør med mere elegante dekorationer end de nuværende fra 1862-renoveringen. I forbindelse med restaureringen skal det undersøges og

besluttet, om Abildgaards dekorationer skal forsøges afdækket, eller om det er de nuværende dekorationer, der skal restaureres. I begge tilfælde vil huset bevares som et fint museumsstykke.

Bag lysthuset, og friholdt fra dette, ønskes opført en lille servicepavillon med anretterkøkken og toilet til brug for tseservering og lignende.

ØKONOMI

Restaurering af lysthuset = 12,5 mio. Kr. Nybygning af servicepavillon = 2,5 mio. Kr.

02
APISTEMPLET



FORTID

Tegnet i 1802 af maler og arkitekt, professor Nicolai Abildgaard, der også har dekoreret bygningen. Templets søjler er delvist genbrug fra vestibulen i Chr. VIIIs Palæ på Amalienborg, mens de øvrige bygningsdele og stendekorationer, der følger husets neoklassicistiske stil, er tildannet specielt til dette byggeri.

NUTID

Apistemplet er nedslidt og trænger til en gennemgribende restaurering af alle bygningsdele og det sparsomme inventar.

VISION

Ønsket er at genskabe templet efter de originale Abildgaardtegninger. I forbindelse med restaureringen tilmures de tilføjede vinduer og døren i gavlen mod Zoologisk Have. Beplantningen tænkes reetableret, hvormed templet igen ligger omgivet af tæt beplantning så illusionen om det arkaiske landsted genskabes. Hu-

set forventes fremover anvendt til små udstillinger, events og receptioner.

ØKONOMI

Restaurering af templet = 8,3 mio. kr.

03
FASANGÅRDEN OG SIDEHUS



FORTID

Opført 1723-24 efter tegninger af J.C. Krieger, ombygget 1813 efter tegning af Johan Boye Junge Mogens og ombygget til den nuværende form efter tegning af Jørgen Hansen-Koch i 1827. Fasangården blev opført som fasaneri, men siden indrettet som embedsbolig for Fasanmesteren. Efter nedlæggelse af fasaneriet i 1785 har huset været bolig for bl.a. Adam Oehlenschläger. Fra 1850 til i dag har huset været udlejet til privatbolig.

NUTID

Bygningerne er i dårlig stand og trænger til en total restaurering.

VISION

Det er planen, at den private udlejning af Fasangården skal ophøre, således at både bygning og omgivende have gøres til en attraktion for de besøgende i Frederiksberg Have. Aktuelt er det tanken at indrette gården til et sted, hvor unge talenter kan få lov til at bo i kortere perioder,

mens de arbejder, og hvor besøgende kan opleve den kunst, musik, madkunst m.v., som de producerer.

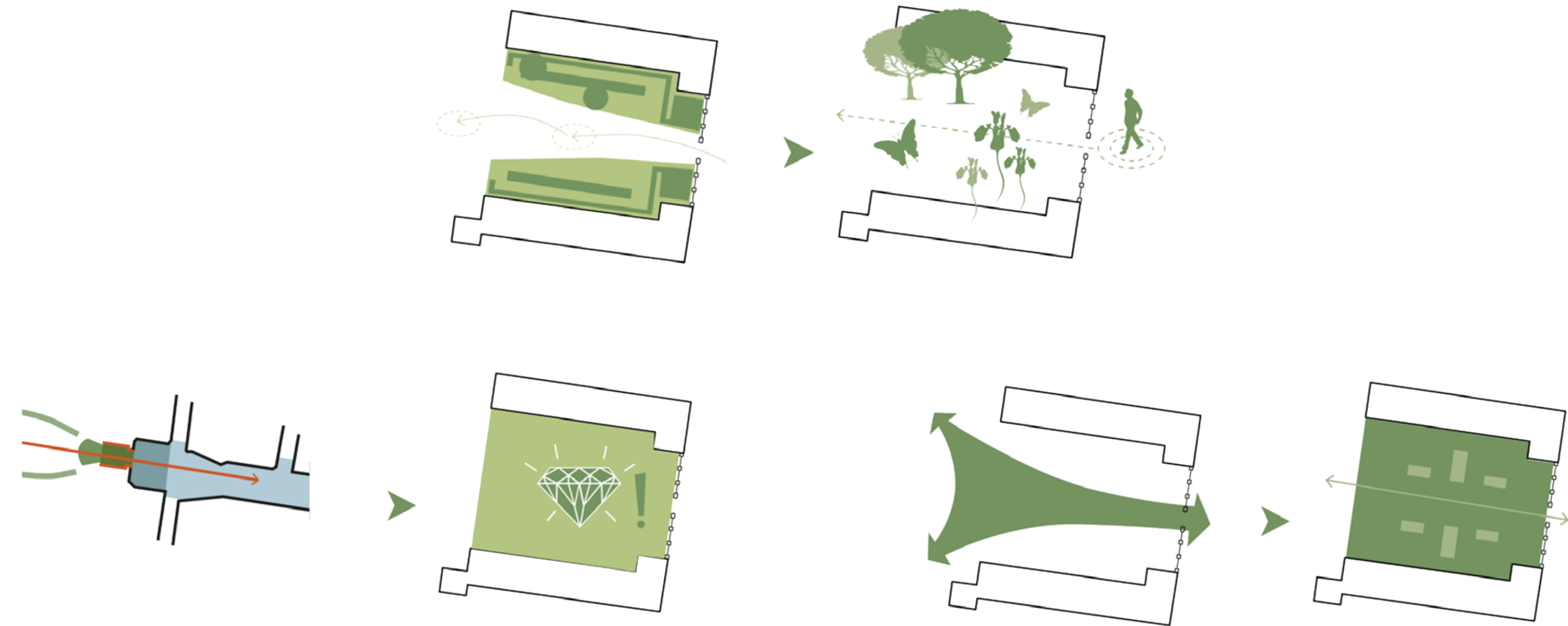
Hovedbygningen indrettes til aktiviteter, der ikke belaster huset unødigt, mens sidebygningen indrettes til køkken, publikumstoiletter og mindre værksteder.

ØKONOMI

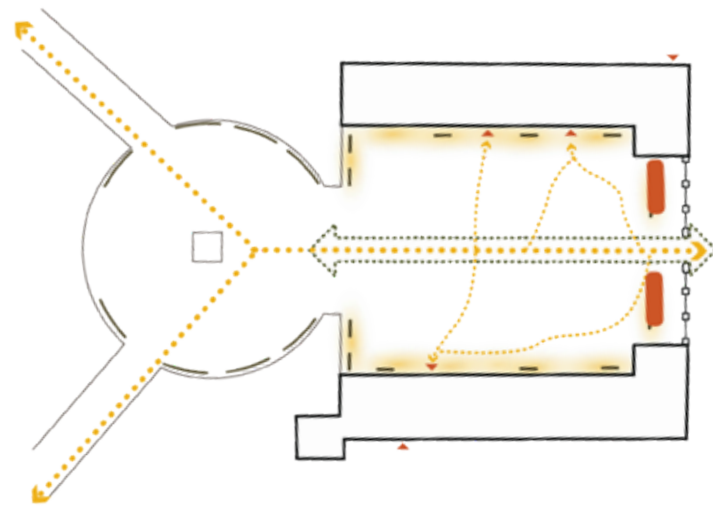
Restaurering af hoved- og sidebygning, indbygning af nye funktioner i sidebygning = 12 mio. kr.

2013
UNDERSØGELSER AF HOVEDINDGANG, GEHL ARKITEKTER

Undersøgelsesdiagrammer af hovedindgang



04
HOVEDINDGANG



FORTID

I 1662 blev Prinsessernes Gård anlagt netop dér, hvor Frederiksberg Haves hovedindgang findes i dag. I 1680 overtog Frederik 4. gården, som derefter blev omdøbt til Prinsens gård, og Prinsens Gård var udgangspunktet for tværaksen i det barokke anlæg, der blev skabt ved anlæggelsen af Frederiksberg Have. Nutidens hovedindgang er altså det sted, hvor havens historie tog sin begyndelse.

NUTID

Hovedindgangen er udformet – og opleves – som en tragt, der alene har til formål at lede publikum fra Frederiksberg Runddel ind i haven. Fra begge fløje af Prinsens Gård, der huser hhv. restaurant og café, findes oprindelige døre mod haven, men den nuværende indretning af hovedindgangen understøtter ikke denne brug.

VISION

Hovedindgangen omlægges med et funktionelt og æstetisk greb, der skal skabe mulighed for oplevelse af Prinsens Gård som et særligt sted. Der skabes mulighed for servering fra café og restaurant, hvilket vil understøtte behov fra havens besøgende samt skabe bedre integration mellem anvendelse af bygningerne og haven.

ØKONOMI

2 mio. kr.

05
INDGANG VED SDR. FASANVEJ



FORTID

Siden anlæggelsen af Frederiksberg Have har der været en indgang fra Søndre Fasanvej (anlagt 1682). Petersens plan fra 1798 viser ligeledes en indgang på dette sted, men med en slynget sti, der leder til Fasangården. Indgangen var sekundær og omgivet af tæt beplantning og busketter.

NUTID

Indgangen er meget benyttet, eftersom omgivelserne er tæt bebygget med etagebeboelse. Indgangen er for smal, den er nedslidt, mørk og uindbydende, ligesom indretningen ikke lever op til nutidens standarder.

VISION

Indgangen omlægges, så den opleves som imødekommende og rar. Der skal arbejdes målrettet med stier, beplantning og inventar. Samtidig skal der skabes bedre mulighed for kig til Schweizersøen, som er attraktionen i dette hjørne af haven.

ØKONOMI

1 mio. kr.

06
NY INDGANG, TOILETHUS OG KIOSK



FORTID

I dag ligger der i overgangen mellem parterre og den romantiske have et simpelt hus/skur med funktion som kiosk. Huset er opført uden tanke på, at huset er tæt på Frederiksberg Slot og det store terrasseanlæg beplantet med lindetræer, som J.C. Krieger tegnede i 1720'erne.

NUTID

Huset er nedslidt og skal udskiftes. Samtidig er der behov for en ny indgang fra kolonihaveområdet syd-øst for haven.

VISION

Ny indgang, ishus og toiletter etableres som et fælles nybyggeri. En ny indgang vil kunne berige haven ved at aflaste de øvrige indgange og samtidig åbne haven yderligere mod Frederiksberg.

En ny kioskbygning vil med den rette placering og formgivning i højere grad indgå i parterre-området end det eksisterende.

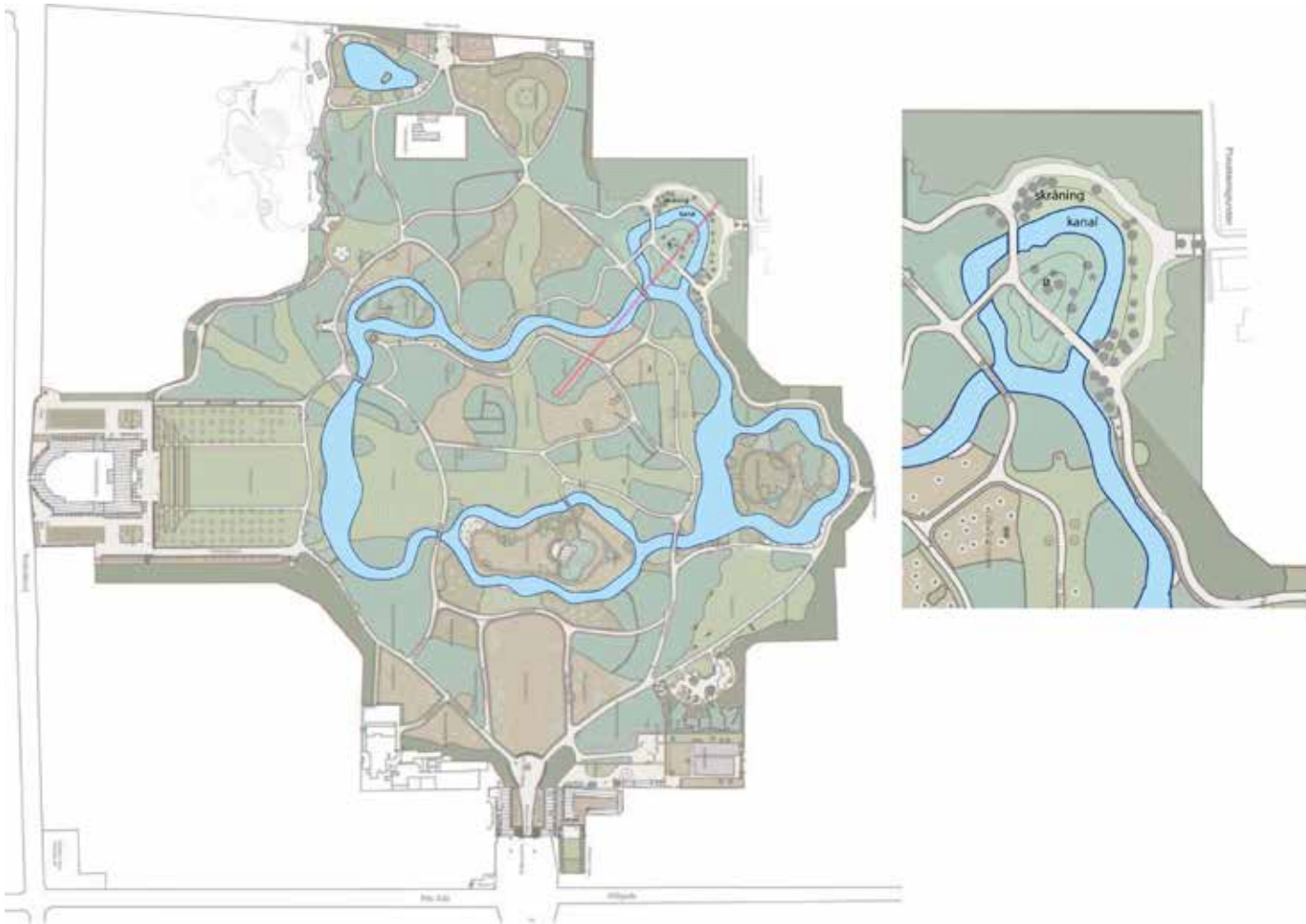
En toiletbygning i parterre-området vil ligeledes være en stor kvalitet for haven, hvor der på en almindelig sommerdag kan være op til 5000 brugere af haven.

ØKONOMI

5 mio. kr.

2013
UNDERSØGELSER AF BOMHAVEN, SCHØNNHERR A/S

Skitseforslag



Forslag A



Forslag B

07
BOMHAVEN



FORTID

Oprindeligt indgik området, der benævnes Bomhaven, ikke i den samlede plan for Frederiksberg Have. Området blev anvendt til dyrkningsareal og planteskole. I 1935 blev arealet indlemmet i haven, indrettet som et moderne anlæg med rette stier og grupper af træer i græs. I 2006 blev der etableret en ny indgang til haven gennem Porcelæns haven.

NUTID

Stier, beplantning og plæner står i perioder under vand, beplantningen er døende, og plænerne for våde til ophold. Samtidig anvendes indgangen af mange gæster, der ikke får den optimale velkomst.

VISION

Der gennemføres en omlægning af Bomhaven, så indgangen byder velkommen, og der skabes mulighed for nye aktiviteter.

ØKONOMI

5 mio. kr.

08
KONGELIG CHALUP



FORTID

Frederik VI (1768-1839) yndede at blive sejlet rundt i kanalerne i en chalup ledsaget af både med et musikkorps. Folket stod i talrige skarer opstillet langs kanalerne og tiljublede majestæten.

NUTID

Chaluppen eksisterer ikke i dag.

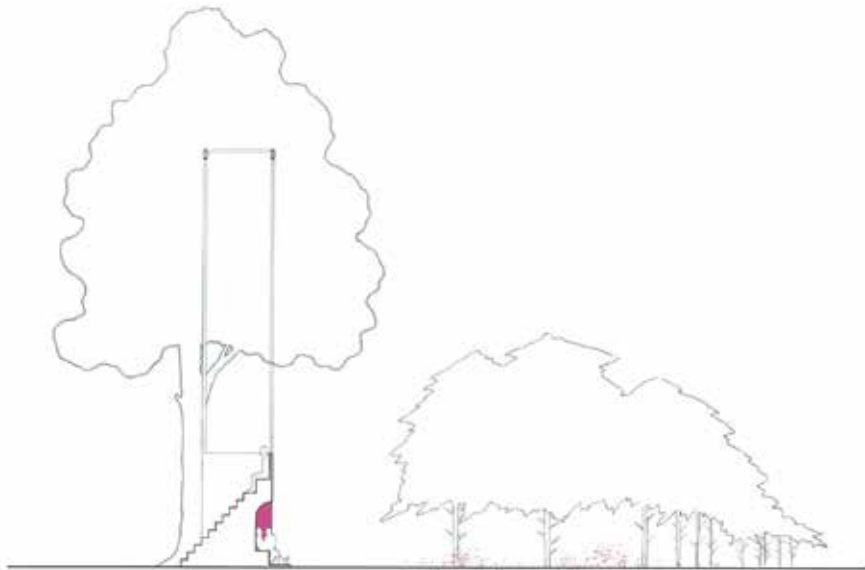
VISION

Det er ønsket at genskabe en kongelig chalup i sit oprindelige udseende som endnu et element i den romantiske have. Ud over den faste rutesejls skal den også kunne udlejes til private arrangementer som bryllupper, fødselsdage etc.

ØKONOMI

2,5 mio. kr. inkl. bådehus.

09
TRONEKRONEN / KYSSEBÆNKEN



FORTID

Havens nuværende udformning tager udgangspunkt i Petersens plan, der fastholder de primære akser fra havens barokke periode som lange kig i haven. På Petersens plan er der indtegnet et arkitektonisk element på Andebakkeøen, et "point de vue", som en markant afslutning på havens hovedakse.

NUTID

I dag findes der ikke en attraktion eller et arkitektonisk element på Andebakkeøen. Øen er fredet forår og sommer, hvor en bestand af fiskehejrer har koloni. I 2005 blev trækfærgen til øen genskabt. Det er derfor muligt at komme ud på Andebakkeøen, når hejrerne unger er fløjet fra reden.

VISION

I 2005 blev der afholdt en konkurrence om et arkitektonisk element til afslutning af slotsaksen. Det vindende forslag var Tronekronen/Kyssebænken, der nu

ønskes etableret. Gennem etableringen af dette arkitektoniske element i havens bærende akse styrkes slottets forhold til Andebakkeøen, og havens dybde tydeliggøres. Som en særlig attraktion vil en tur med trækfærgen lede til Tronekronen/Kyssebænken, hvor man kan sætte sig og betragte Frederiksberg Slot.

ØKONOMI

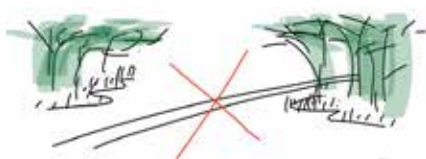
3 mio. kr.

1798-1804 + 2013
OVERLAGSKORT AF HAVENS STIER



Peter Petersens plan, som danner grundlag for omlægningen i 1798-1804, samt eksisterende stisystem, vandsystem samt beplantning

10
STIER, BEPLANTNING & VAND



“Forkerte” stier i dag



Nye stier efter den oprindelige plan



FORTID

Oplevelsen af Frederiksberg Have skabes af havens bygninger, beplantning og vand. Som perler på snor afløser havens scenerier hinanden, når man følger havens stisystem. Fra 1798, hvor omlægningen af Frederiksberg Have blev påbegyndt og til vores tid, er gennemført mange ændringer af havens stier, afvandringsforhold og beplantninger. Omlægningerne har haft grund i funktionalitet, periodevis problemer med vand eller lignende.

NUTID

Med vedtagelsen af Udviklingsplan for Frederiksberg Have fra 2005 blev det entydigt, at det er Peter Petersens plan fra 1798, der danner grundlag for drift og forvaltning af Frederiksberg Have. Siden er flere stier justeret eller omlagt, ligesom der er indplantet mange steder for at understøtte havens scenerier. Imidlertid står flere plantninger under vand, da gamle dræn er tilstoppede, og når man sammenligner med Petersens

plan fremgår det, at der endnu udestår omlægninger, som vil gavne oplevelsen af haven.

VISION

Omlægning af flere områder, som f.eks. området ved Musikplænen, området ved Ønskehøj og Lerhøj, gennemføres med tilbageføring af stistræk og efterfølgende etablering af beplantning, der understøtter sceneriet. Samtidig indarbejdes åbne grøfter til afledning af vand til kanalsystemet, da periodevis vand i grøfter bidrager til oplevelser, understøtter havens naturelementer, samt leder til øget lokal nedrivning af regnvand.

ØKONOMI

6 mio. kr.

11
HAVENS INDHEGNING



FORTID

Frederiksberg Have blev anlagt som en slotshave omgivet af marker, hvor alene den kongelige familie havde adgang. Allerede i 1749 blev haven åbnet for offentligheden. Det er ikke klart, om haven altid har været heget, som Søndermarken var det, eller hvornår der er etableret hegn som adskillelse af haven fra omgivelserne.

NUTID

I dag ligger Frederiksberg Have omkranset af by, både private gårdum, haver og veje, til alle sider. Hegn om haven er en forudsætning for opretholdelse af havens tilstand, da haven aflåses om natten. Hegn om haven er nogle steder træhegn i ringe stand.

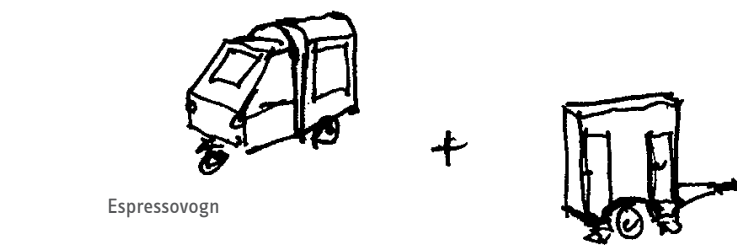
VISION

Hele haven hegnes med hegn i støbejern. Målet er at skabe en ensartet og entydig afgrænsning mellem haven og omgivelserne. Omkredsen af Frederiksberg Have er cirka tre km. Der mangler smedjernshegn på tre stræk: mellem Bomhaven og Gartnergården, mellem slotspladsen og hærens øvelsesarealer, samt mellem Haveselskabets Have og Prinsens Gård. I alt 520 m.

ØKONOMI

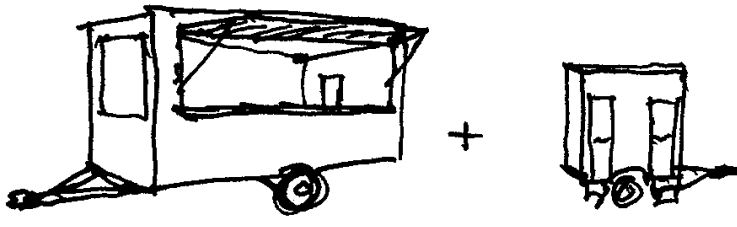
1 mio. kr.

12
KØKKENVOGN



Espressovogn

Toiletvogn



Køkkenvogn

Toiletvogn

NUTID

I dag råder Styrelsen over flere seværdige bygninger, der er svære at finde anvendelse for pga. manglende toilet- og køkkenforhold. Det drejer sig eksempelvis om Apistemplet i Frederiksberg Have, Norske Hus og Schweizerhuset i Sorgenfri Slotshave samt The-husene i Fredensborg Slotshave.

VISION

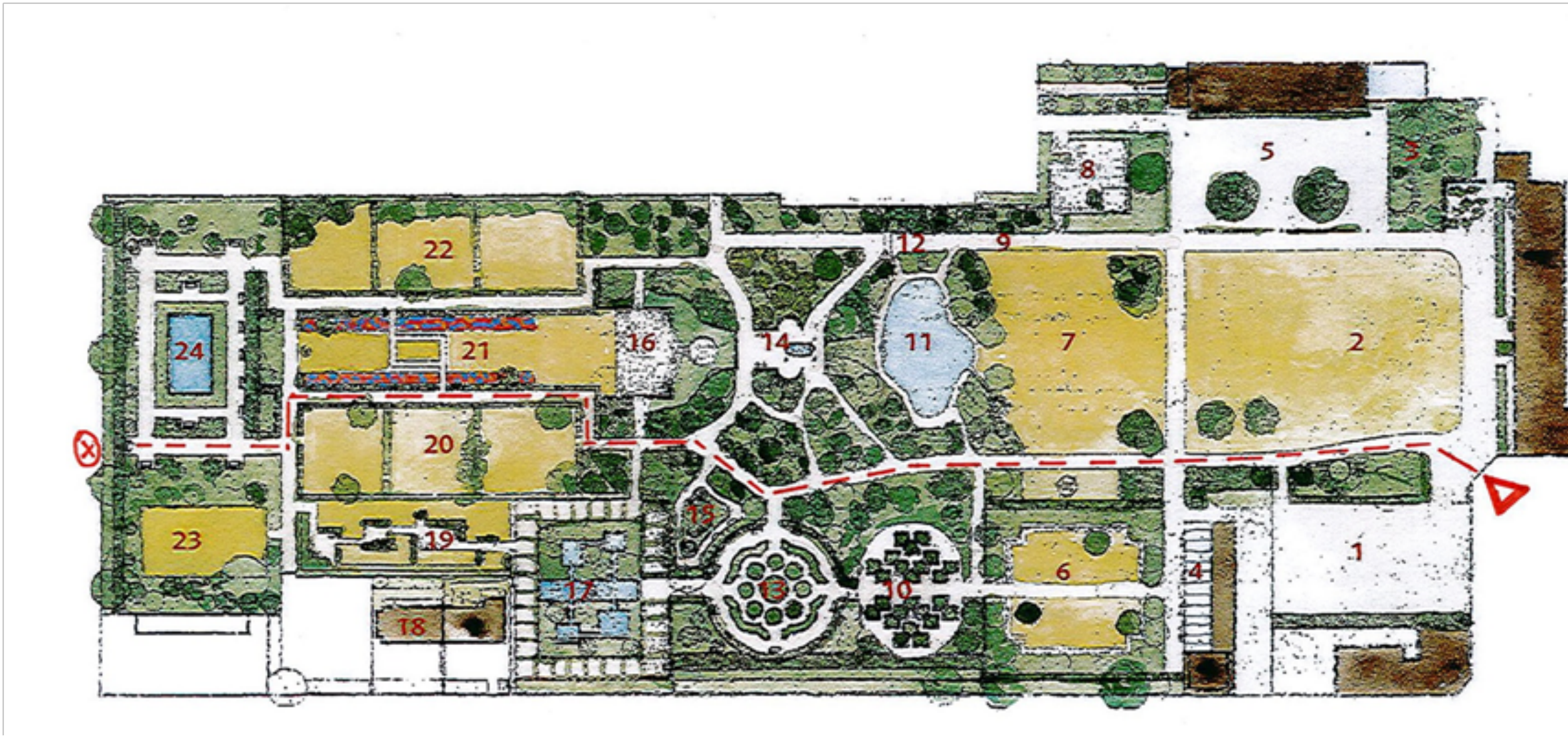
Det er ønsket at få etableret transportable servicevogne til Frederiksberg Have: – En køkkenvogn + toiletvogn. Det er tanken, at disse transportable servicevogne skal kunne udlejes og opstilles interessante steder i haverne.

Ved mindre arrangementer, receptioner og lign. opstilles toiletvognen og evt. lejes en espressoknallert. Ved større arrangementer opstilles både toiletvogn og køkkenvogn, så også servering af mad kan forekomme.

ØKONOMI

1 mio. kr.

2012
KORT OVER DET KONGELIGE DANSKE HAVESELSKAB



13 A / DET KGL. DANSKE HAVESELSKAB /
DIVERSE



FORTID

Det Kgl. Danske Haveselskab er et af verdens ældste haveselskaber; stiftet i 1830. I 1880 flyttede selskabet til sin nu-værende adresse og fik samtidigt navnet “Det Kongelige Danske Haveselskab”, hvis primære opgave siden har været at arbejde med at udbrede kendskabet til havekulturen i Danmark.

NUTID

Målsætningen for Haven i dag, er at den både nu og fremover skal:

- Formidle den danske havekulturhistorie samtidig med, at Haven skal vise nye udviklinger inden for dansk og international havekunst.
- Vise karakteristiske plantearter og –sorter.
- Bruges til aktiv formidling som led i Det Kgl. Danske Haveselskabs kommunikationsvirksomhed om haver og havekultur til hele den danske befolkning.
- Være et samlingspunkt for væsentlige kulturaktiviteter.

VISION

Det er ønsket at arbejde med følgende projekter i haven:

- Etablering af nyt drivhus
- Genopretning af spejlbasin
- Genopretning af mure
- Anlæg af åbent Køkkenhaveområde
- Etablering af seks haverum
- Etablering af Meditationshave
- Etablering af Terapihave
- Åbning for enden af haven
- Renovering af indgangsport
- Genetablering af terrassehølder ved Højen
- Produktion af tre pavilloner
- Etablering af ny forplads, Brøndsalen
- Opmåling af haven
- Opgørelse af planter + skiltning
- App + hjemmeside
- Genopretning af beplantning
- Landskabsarkitekt – indretning

ØKONOMI

Kr. 6 mio.

13 B / DET KGL. DANSKE HAVESELSKAB /
PARADEHUSET



FORTID

Paradehuset i Haveselskabets Have er Hovedstadens ældste stadigt fungerende drivhusbygning med aner tilbage til perioden, hvor området var en del af Frederiksberg Slots Driveri. I forbindelse med Haveselskabets forpagtning af arealet i 1882, blev et af slottets gamle vinhuse indrettet til Paradehus – et sted, hvor Haveselskabet kunne stille deres fine drivhusplanter frem til “parade”. Huset er med dette udgangspunkt ældre end drivhusene i Botanisk Have. Huset blev indrettet på samme måde som drivhusene til køkkenhaven på Rosenborg Slot, og nedlagt i begyndelsen af forrige århundrede. Huset har en lang sydvendt glasfacade med glastag og mod nord skifertag med glasskot og arbejdsrum.

NUTID

Siden opførelsen har Paradehuset undergået en del ændringer. Første gang i 1929-30, hvor huset blev udvidet både i længden og bredden, hvor de nuværende og stadig intakte bærende jerndragere

kom til. Det har en meget central placering i forhold til havens akse langs Pile Allé og anvendes i dag både til vinteropbevaring af selskabets baljeplanter og til diverse havekulturelle begivenheder.

VISION

Det er ønsket at renovere Paradehuset. Det er samtidig ønsket at genetablere det oprindelige frie kig, der var mellem Paradehus og Brøndsalen. Vi ønsker at bryde redskabsskuret ned, bygge et tilsvarende op på pladsen bag Paradehuset og skabe en overdækket plads mellem de to bygninger – redskabsskur og Paradehus. I den nu fritlagte ende af Paradehuset etableres en ny lav beplantning, og der indstattes en stor vinduesflade, så man får et naturligt kig til den anden store bygning i haven – Brøndsalen.

ØKONOMI

7 mio. kr.

13 C / DET KGL. DANSKE HAVESELSKAB /
BRØNDSALEN



FORTID

Allerede året efter den officielle indvielse af Haven, fik Maglekilde og Frederiksberg Brøndanstalt tilladelse til at opføre en kursal udformet i stil med den nærliggende Kavalerfløj fra 1662, der var ombygget til orangeri af Nicolai Eigtved i 1744. Brøndsalen er tegnet af arkitekt H. Sibbern og blev i 1978 bygningsfredet som landets eneste bevarede eksempel af sin art.

NUTID

Igennem alle årene og frem til i dag har Brøndsalen fungeret som samlingspunkt for arrangementer, udstillinger, teaterforestillinger og koncerter. Kulturelle aktiviteter i Brøndsalen gennemføres hovedsageligt i samarbejde med Frederiksberg Kommune, gallerier og private kunstudstillere. Sociale arrangementer, der afholdes i Brøndsalen, er ofte jubilæer, receptioner, koncerter, teaterforestilling, bryllupper og lignende – arrangementer, hvor anledningen fordrer nogle

helt særlige rammer, og hvor arrangørerne både er private og professionelle.

VISION

Brøndsalen har behov for en omfattende renovering. Den væsentligste begrundelse for bevarelse af Brøndsalen er dens kulturhistoriske betydning. En anden årsag er et ønske om, at bygningen fortsat kan danne ramme om de mange forskelligartede sociale og kulturelle arrangementer, der årligt finder sted til glæde for de mange brugere i form af private, virksomheder og offentlige institutioner.

ØKONOMI

7 mio. kr.



FORTID

Familiehaverne har eksisteret siden begyndelsen af 1800-tallet. Familiehaverne blev oprindeligt opført som beboelse til medarbejderne på Frederiksberg Slot, der hurtigt så en mulighed for at supplere deres indkomst ved at sælge kaffe og te til forbigående. I løbet af 1800-tallet fik beboerne, med kongelig tilladelse, lov til også at sælge øl og brændevin. Familiehaverne har derefter udviklet sig til de små, folkelige spisesteder, vi kender i dag.

NUTID

Familiehaverne er kendt og elsket for deres folkelige karakter og stemning. Her er ternede duge, kulørte lamper, fadøl og stegt flæsk med persillesovs. Karakteristisk er Familiehaverne et meget sammensat sted, både arkitektonisk og rumligt. Bygningerne bærer præg af hurtige og billige løsninger og kan betegnes som skurvogne, dvs. uden egentligt fundament etc. Toilet- og køkkenfaciliteter er ikke acceptable.

VISION

Det er ønsket fortsat at bibeholde den folkelige karakter og stemning, der findes i Familiehaverne, dog i en lidt mere kontrolleret form. Dvs., at ideen med de sammensatte bygningsmasser bibeholdes, men at der bygges bygninger og funktioner, der overholder den gældende lovgivning for restaurantkøkkener.

ØKONOMI

8 mio. kr.



FORTID

Da Frederiksberg Slot blev bygget i begyndelsen af 1700-tallet blev der etableret slotshave nord og syd for slottet. Bagsiden af Frederiksberg Slot vendte mod Søndermarken, og en smal vej over bakken fungerede som adgangsvej. Den runde form på slottet og parterreanlægget i Søndermarken blev anlagt i årene 1732-38, og her fik adgangsvejen sin nuværende placering.

NUTID

Den smalle adgangsvej er udbygget ad flere omgange, og Roskildevej fungerer i dag som én af de primære hovedveje til det centrale København. Den trafikerede vej betyder, at De Frederiksborgske Slotshaver ikke opleves som værende den enhed, de oprindeligt er tænkt som, ligesom den barokke sammenhæng mellem Søndermarkens sydligste spids ved Valby Langgade og Frederiksberg Haves afslutning ved Andebakkeøen ikke længere synes tydelig.

VISION

Andre kilder arbejder på at få fjernet Roskildevej som trafikbarriere, enten ved at vejen bliver lagt i tunnel, eller ved at vejen lukkes. Herefter skabes en sammenhæng mellem Frederiksberg Have og Søndermarken gennem fastholdelse af det barokke formsprog. Dermed bliver De Frederiksborgske Slotshaver igen samlet om slottet, og de samlede 60 ha tilgængelige til gavn for havernes besøgende.

ØKONOMI

2 mio. kr.

2012
FOTO AF KØKKENHAVEBROEN



STIOMLÆGNINGER
HISTORISK TILBAGEFØRING

Løbende
Udførselsår: -
Økonomi: 5 mio. c

FORYNGELSER OG INDPLANTNINGER

Løbende
Udførselsår: -
Økonomi: 300.000 kr. årligt

GARTNERGÅRDEN

Igangværende
Udførselsår: 2013
Økonomi: 14 mio. kr.

LIV OG LYS SØNDERMARKEN

Udført
Udførselsår: 2011/13
Økonomi: 29,6 mio. kr.

LEGEPLADS OG ISTANDSÆTTELSE
AF TOILET

Udført
Udførselsår: 2008
Økonomi: 10 mio. kr.

KINESERBROEN

Udført
Udførselsår: 2009
Økonomi: 1,5 mio. kr.

VANDFALDET PÅ KILDEØEN

Udført
Udførselsår: 2004
Økonomi: 1,4 mio. kr.

BROERNE

Igangværende
Udførselsår: 2013
Økonomi: Kr. 3,5 mio. kr.

NY INDGANG TIL HAVEN
FRA PORCELÆNSHAVEN

Udført
Udførselsår: 2011
Økonomi: 600.000 kr.

ÅBNING TIL ZOO VED ELEFANTANLÆG

Udført
Udførselsår: 2008
Økonomi: 220.000 kr. (SLKE's andel)

KANALKANTER

Løbende
Udførselsår: -
Økonomi: 6,5 mio. kr.

PRINSENS GÅRD

Udført
Udførselsår: 2013
Økonomi: 12 mio. kr.

BELYSNINGSPROJEKT
FREDERIKSBERG SLOT

Udført
Udførselsår: 2009
Økonomi: 270.000 kr.

STORM P. MUSEET

Udført
Udførselsår: 2011
Økonomi: 3,75 mio. kr.

NY STI TIL JOSTY

Udført
Udførselsår: 2008
Økonomi: 300.000 kr.

TRÆKFÆRGEN

Udført
Udførselsår: 2005
Økonomi: 2,5 mio. kr. inkl. broer og anlæg på øen

1801
LÆSSØE LANGES GOUACHE

Kanalen med Den Kongelige Chalup og træfærger mellem Storøen og Andebakkeøen. I billedets venstre side ses en hvidmalet træbro, hvor Køkkenhavebroen findes i dag. På Andebakkeøen ses promenerende mennesker og en gruppe uniformerede soldater



SAMLET BUDGET / PROJEKTER

01 DET KINESISKE LYSTHUS / 15.000.000 kr.	09 TRONEKRONEN / KYSSBÆNKEN / 3.000.000 kr.
02 APISTEMPLET / 11.000.000 kr.	10 STIER BEPLANTNING & VAND / 6.000.000 kr.
03 FASANGÅRDEN OG SIDEHUS / 12.000.000 kr.	11 HAVENS INDHEGNING / 1.000.000 kr.
04 HOVEDINDGANG / 2.000.000 kr.	12 KØKKENVOGN / 1.000.000 kr.
05 INDGANG VED SØNDRE FASANVEJ / 1.000.000 kr.	13 A, B, C DET KGL. DANSKE HAVESELSKAB / 20.000.000 kr.
06 NY INDGANG OG KIOSK / 5.000.000 kr.	14 FAMILIEHAVERNE / 8.000.000 kr.
07 BOMHAVEN / 5.000.000 kr.	15 FORPLADS VED FREDERIKSBERG SLOT / 2.000.000 kr.
08 KONGELIG CHALUP / 2.500.000 kr.	I ALT KR. / 94.500.000 kr.

