



SKITSEFORSLAG

September 2001

[Handwritten signature]

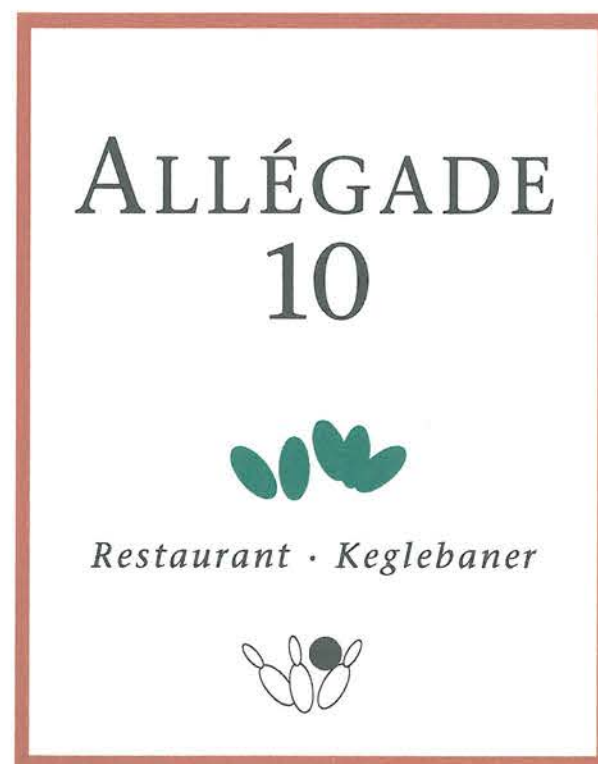
ALLÉGADE 10
Restaurant og keglebane

Indretningskitser 27.09.2001

Logo

ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN

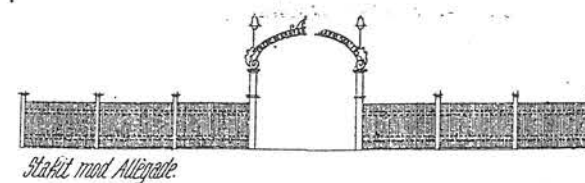
mobil 40 55 08 01



ALLÉGADE 10
Restaurant og keglebane

Indretningsskitser 27.09.2001
Have/gård mod Allégade

ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN
mobil 40 55 08 01



Stakit mod Allégade

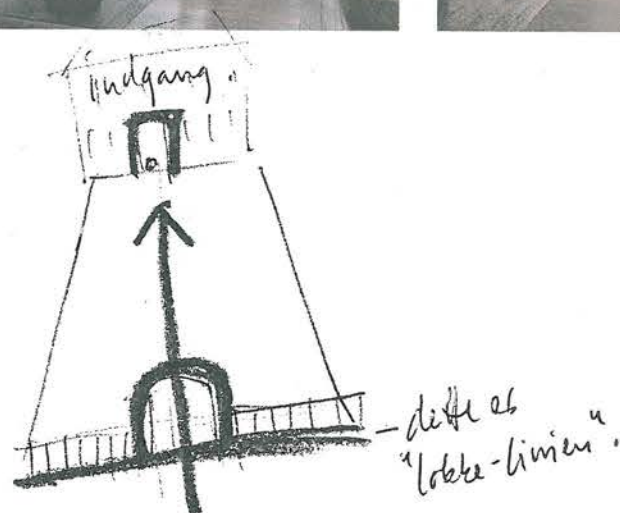
Fra Tegm. 1941



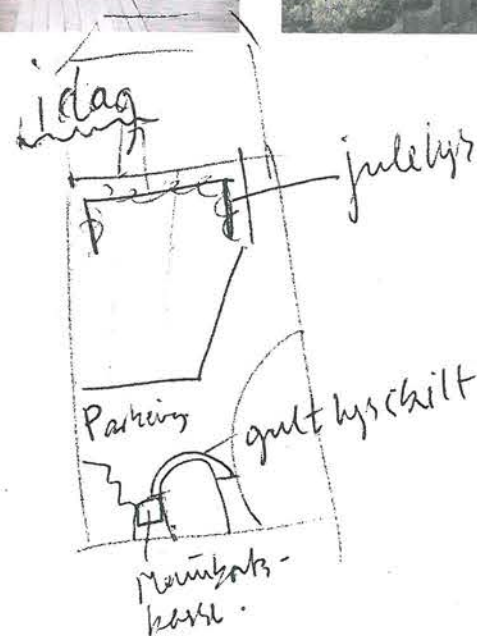
Allégade-tradition



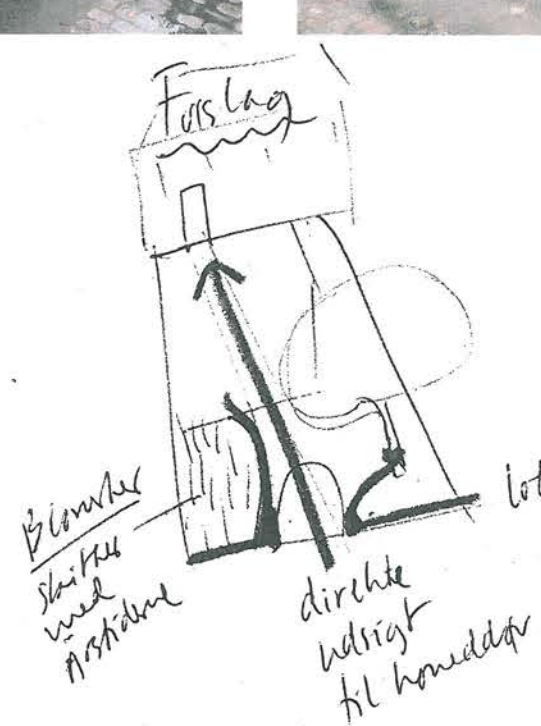
Allégade 10



- dette er
"loke-linien"



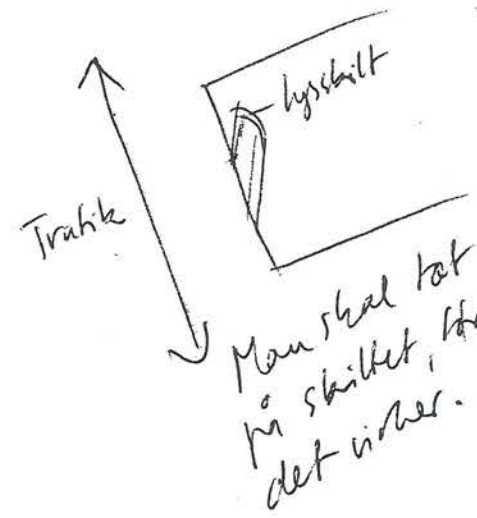
julelys
gult lyskilt
Parkerings
Mærkeskilt
kasse



Blonde
skiltet
med
Rostbælg

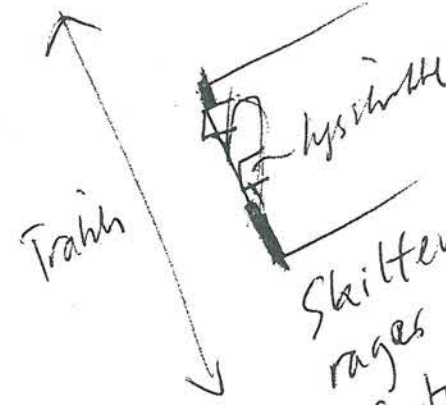
direkte
udrigt
til hoveddør

lokelinien
blikket
ind i haven!



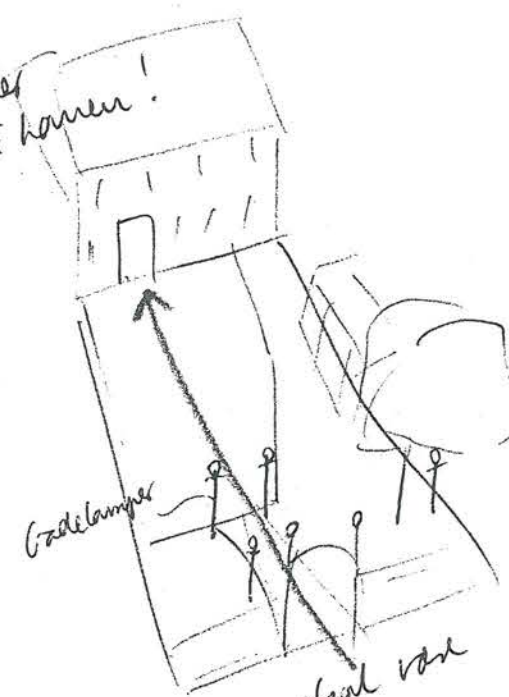
lyskilt

Man skal
tæt
på skiltet, for
det virker



lyskilt

Skiltene
rages ud over
fortovet: kan
ses fra gaden
på afstand



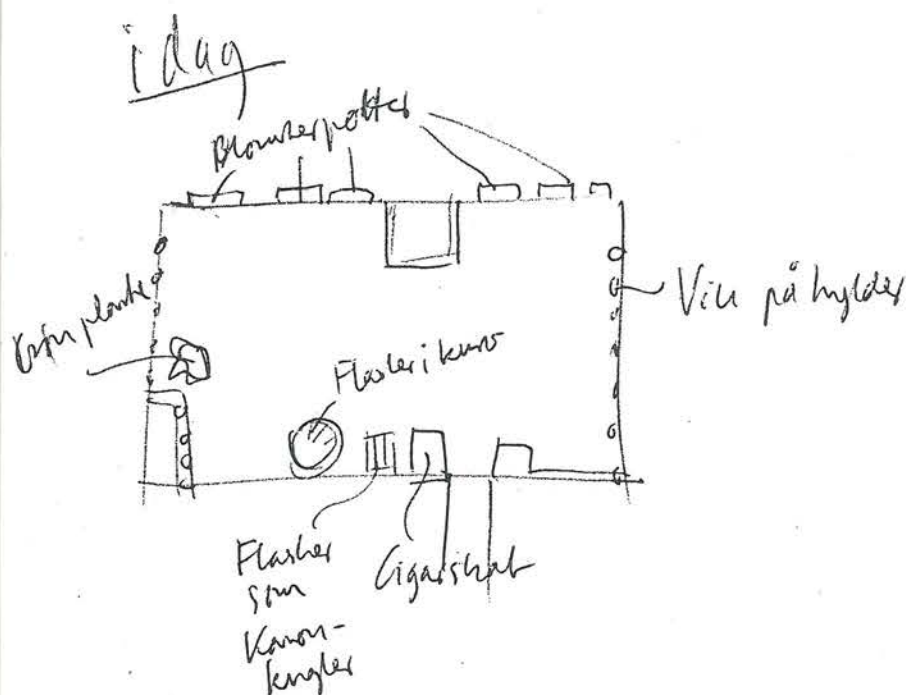
Gadelamper

Der skal
være
lys langs
loke-linien
i haven!

ALLÉGADE 10
Restaurant og keglebane

Indretningsskitser 27.09.2001
Restauranten

ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN
mobil 40 55 08 01

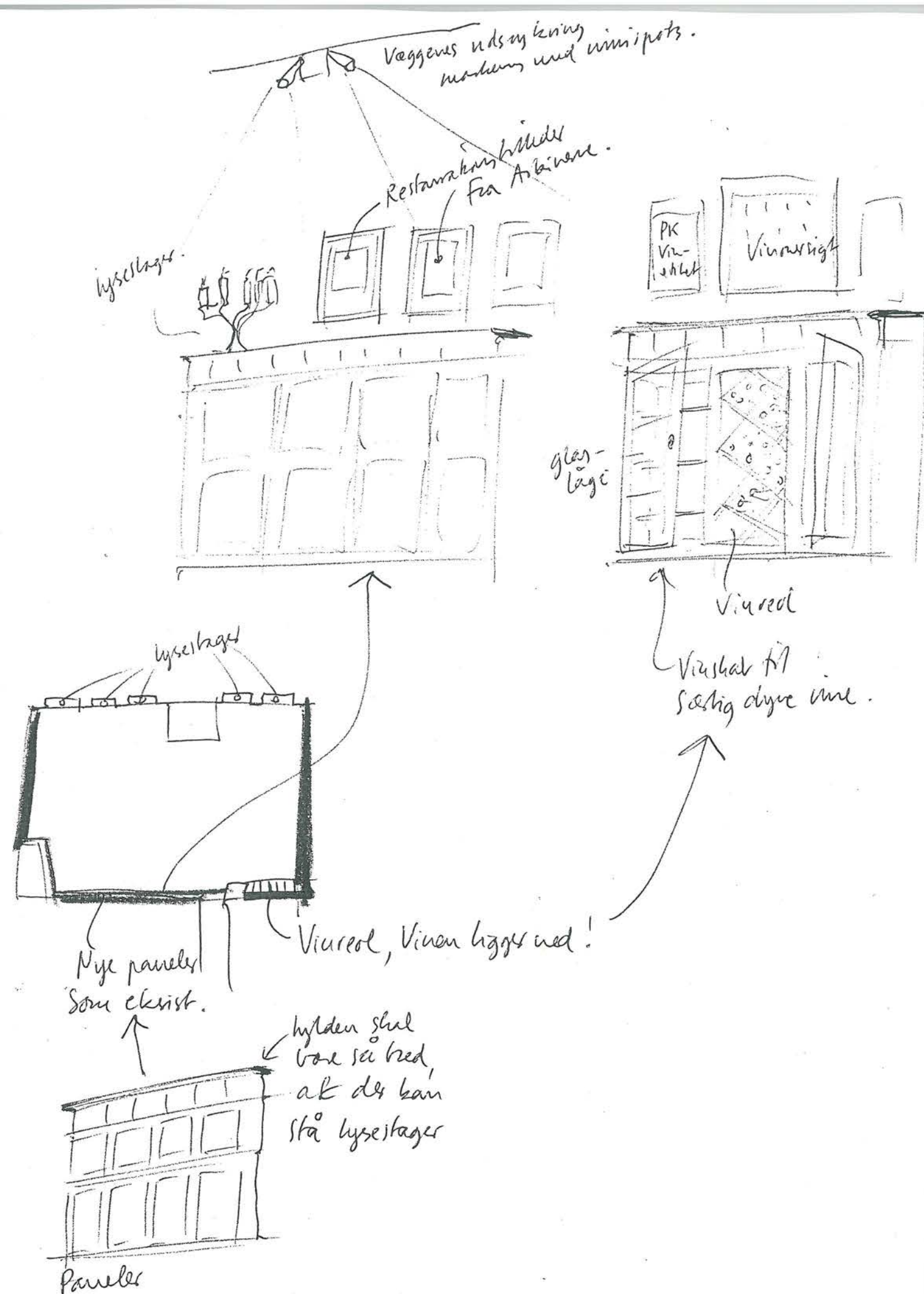


Forslag

Rummet bruges til at blive renset, Vinen fjernes (kan ikke tale for meget lys, og dyr og vi derfor ikke ligge i udsalgskasse eller som kanonkugler på gulvet!), skabe fjernes og urtepotter udsattes med levende lys!

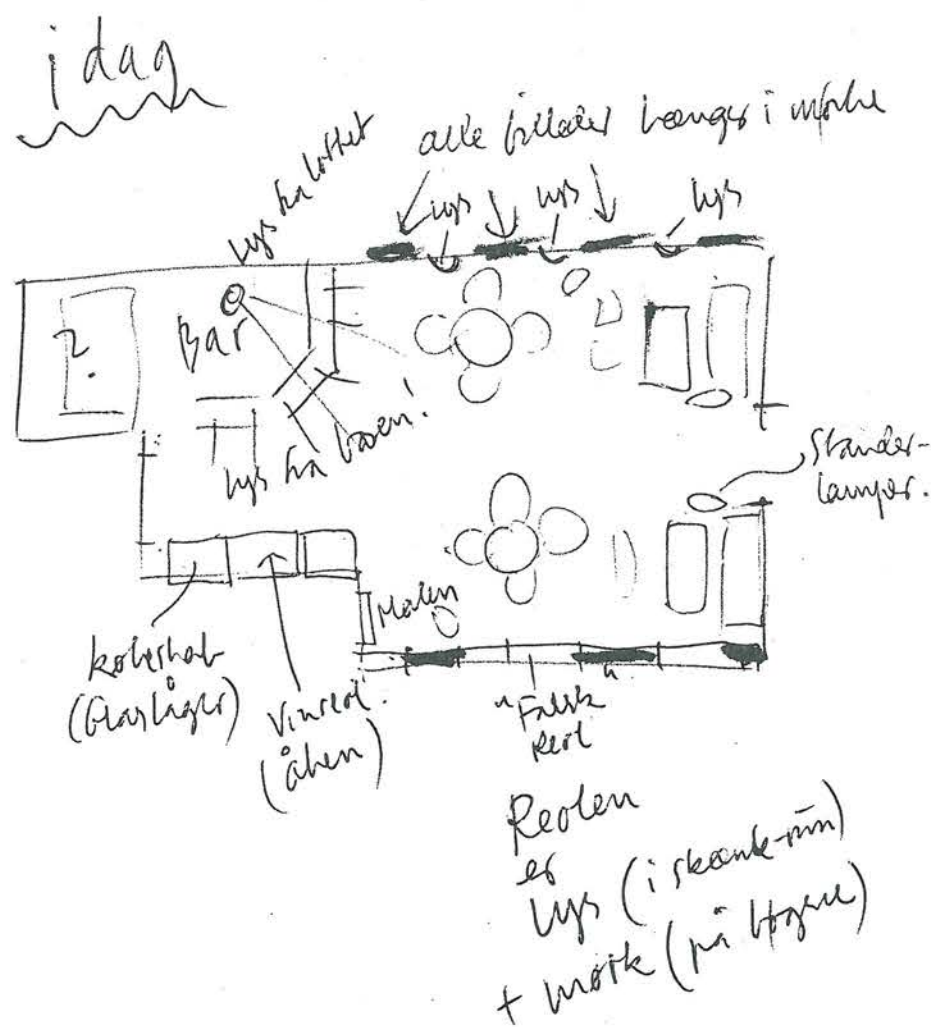
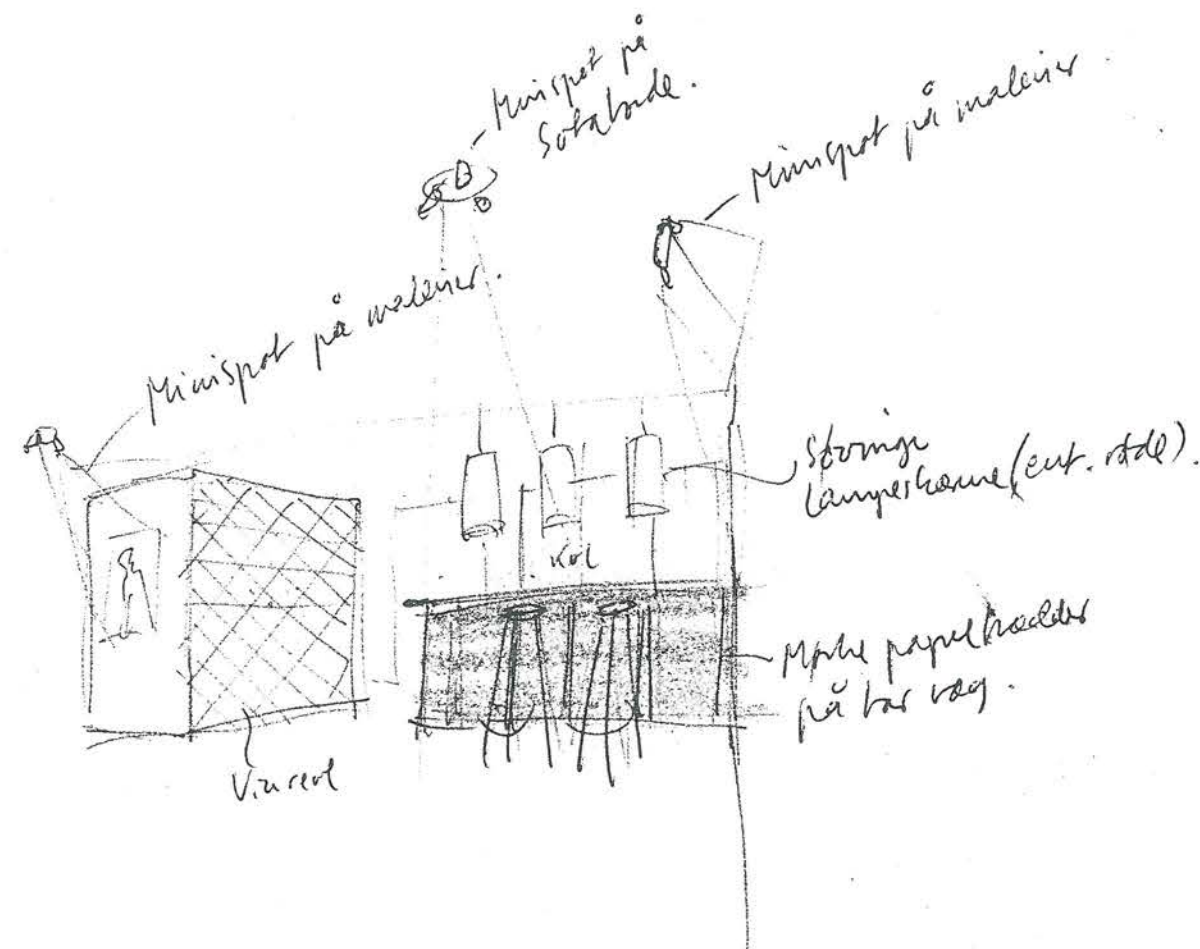
Bevares:

Tapet
Gardiner
Belysning
Gulvtæppe.



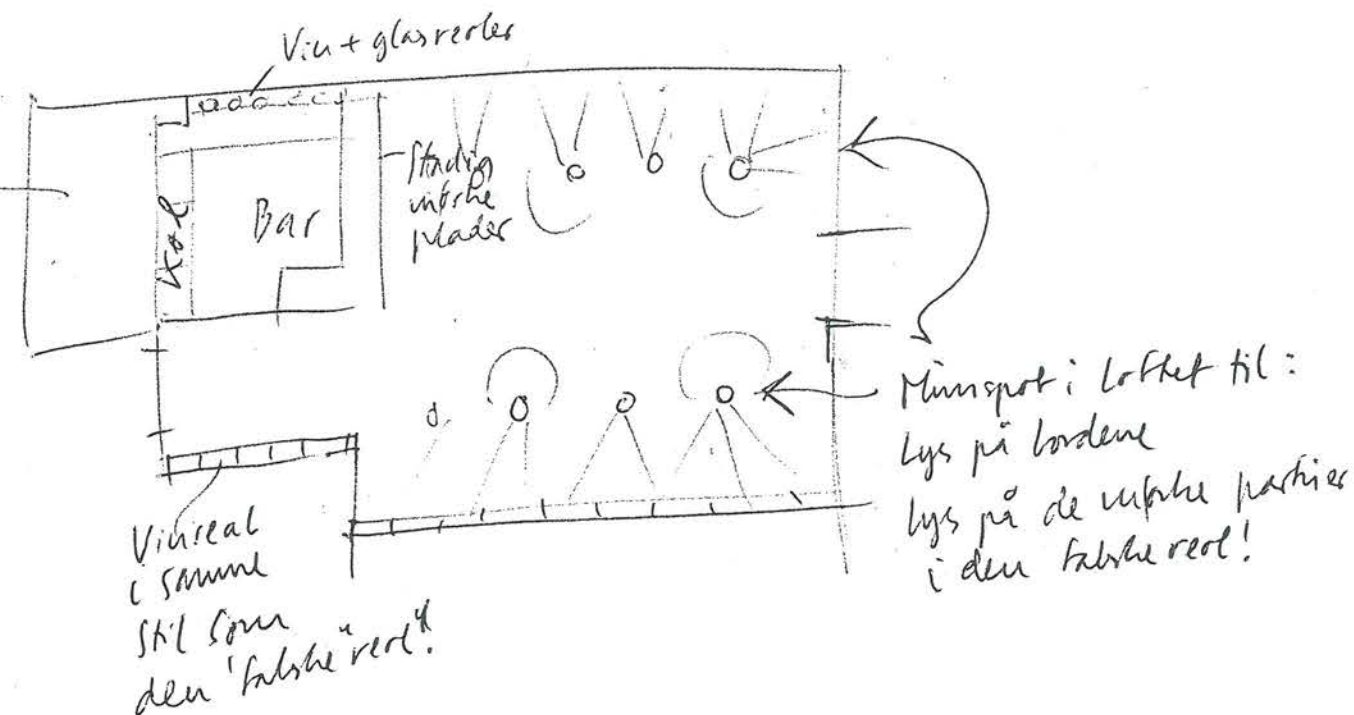
ALLÉGADE 10
 Restaurant og keglebane
 Indretningsskitser 27.09.2001
 Bibliotek

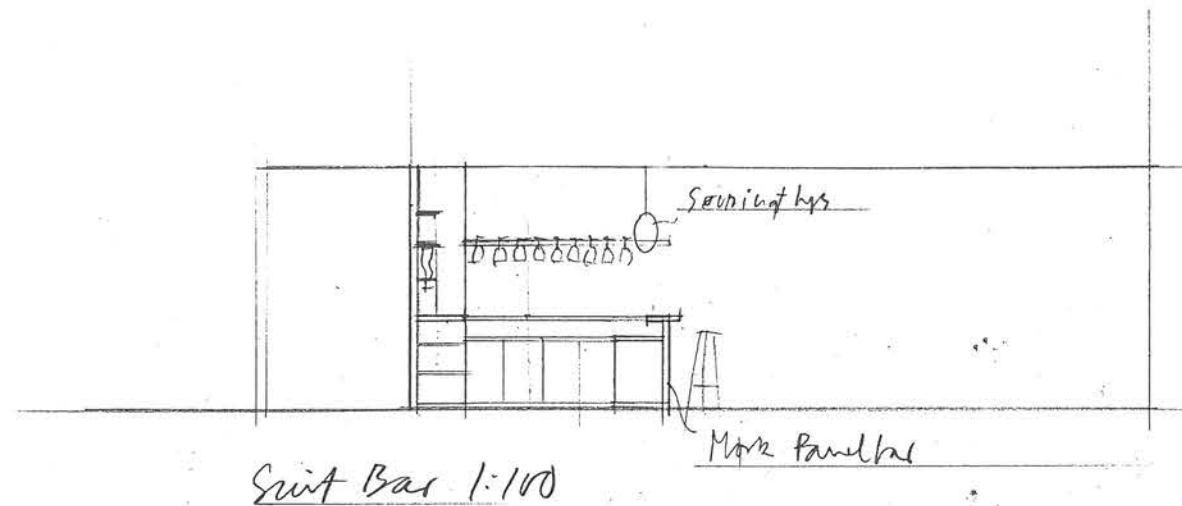
ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN
 mobil 40 55 08 01



Forslag
 Rummet, der ville bygges, men der bliver mere ensartet belysning.
 Baren åbnes, men skal stadig have "soving".

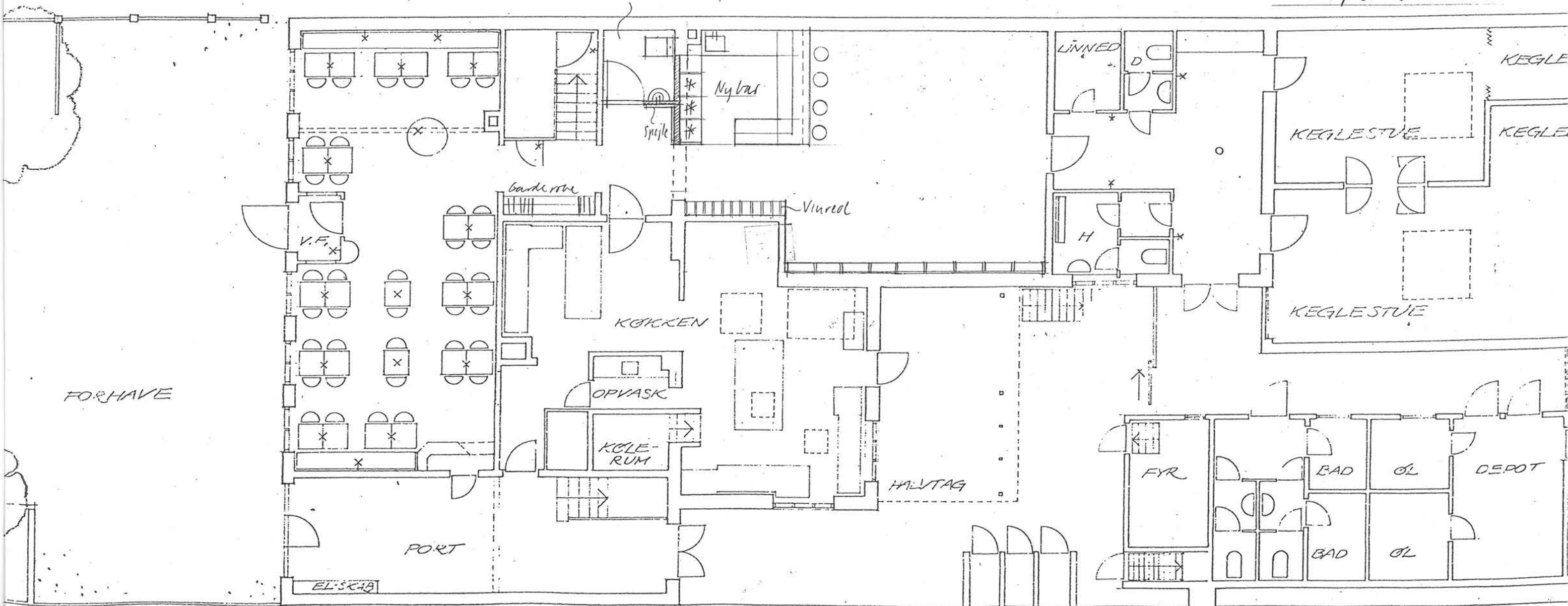
Er der ikke krav om handicap-trik?





Handicaptræet(?)

Plan 1:100

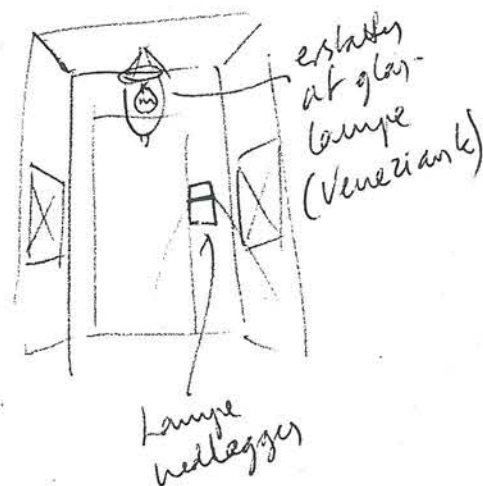


Allegade 10. Skitse af 25.9.2001 * jens Brøtchen

Generelt problem: For mange rum har samme farveholdning. Ved at markere bestemte rum på forholdsvis måde vil hele huset komme til at virke mere varieret, rigere!



Indgang:



Vægfane:
lys blå
Løft
Ren hvid

Garderoberum, Stue

Spejle på væg under brylle fjernes!
Nye spejle ud for handicappetilet.

Vægfane:
lys blå
Løft
Ren hvid

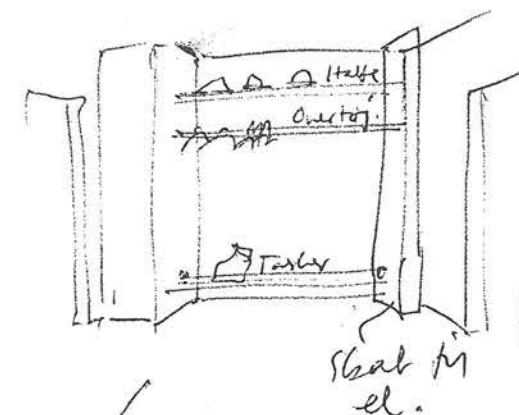
Trapperum:

Løftlampe erstattes med væglampe fra keglebane-rummene.
Alle billeder fjernes og hænges op i lille sal.

Vægfane:
lys blå
Løft
Ren hvid

Måske skulle trappen til 1. sal lukkes med en dør!?

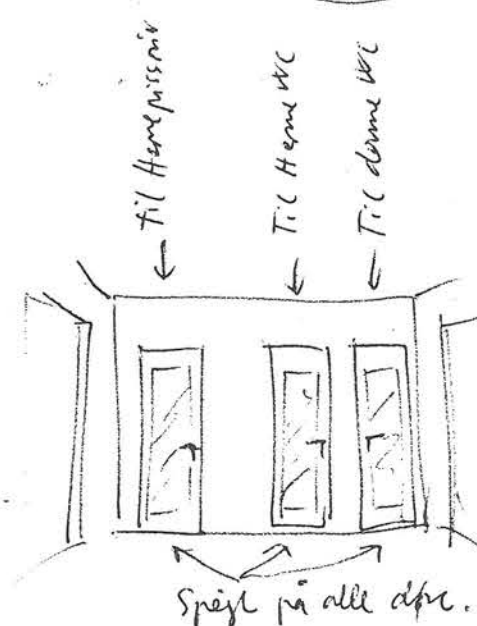
Garderoberum:



Spejlet ved trappen er ok (Plante fjernes)
Nye spejle på tørbænk.

Vægfane:
lys blå

Løft:
Ren hvid



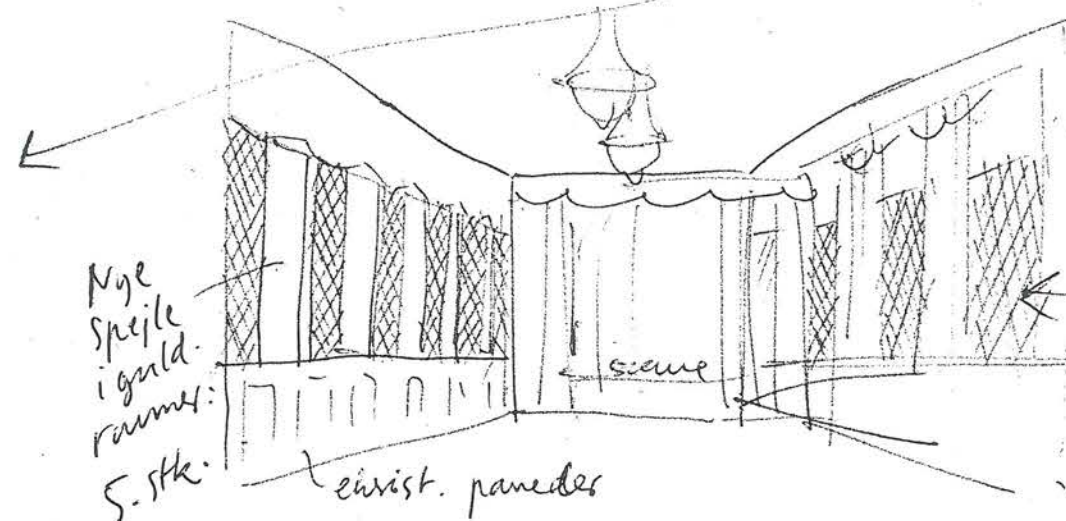


Problemer:

I dag er rummets rytme ikke overholdt, da der kun er 2 spejle og et enkelt stort møbel på langveggen. Og lægen til baren virker meget inferiørisk.

Forslag:

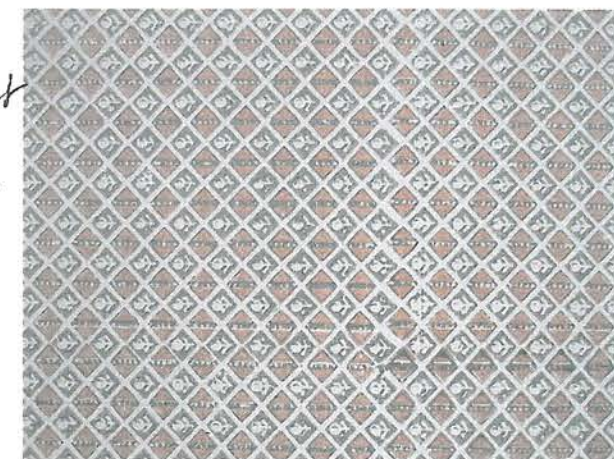
Gasdiner, lampes, scene ok.
Væggene tapetseres eller der findes nogle store billeder som på det gamle billede.)



Nye spejle i guldramme: 5. stk.

ekst. paneler

Tapeket skal være midtstret og helst lige så dominerende som store møbler eller vase.

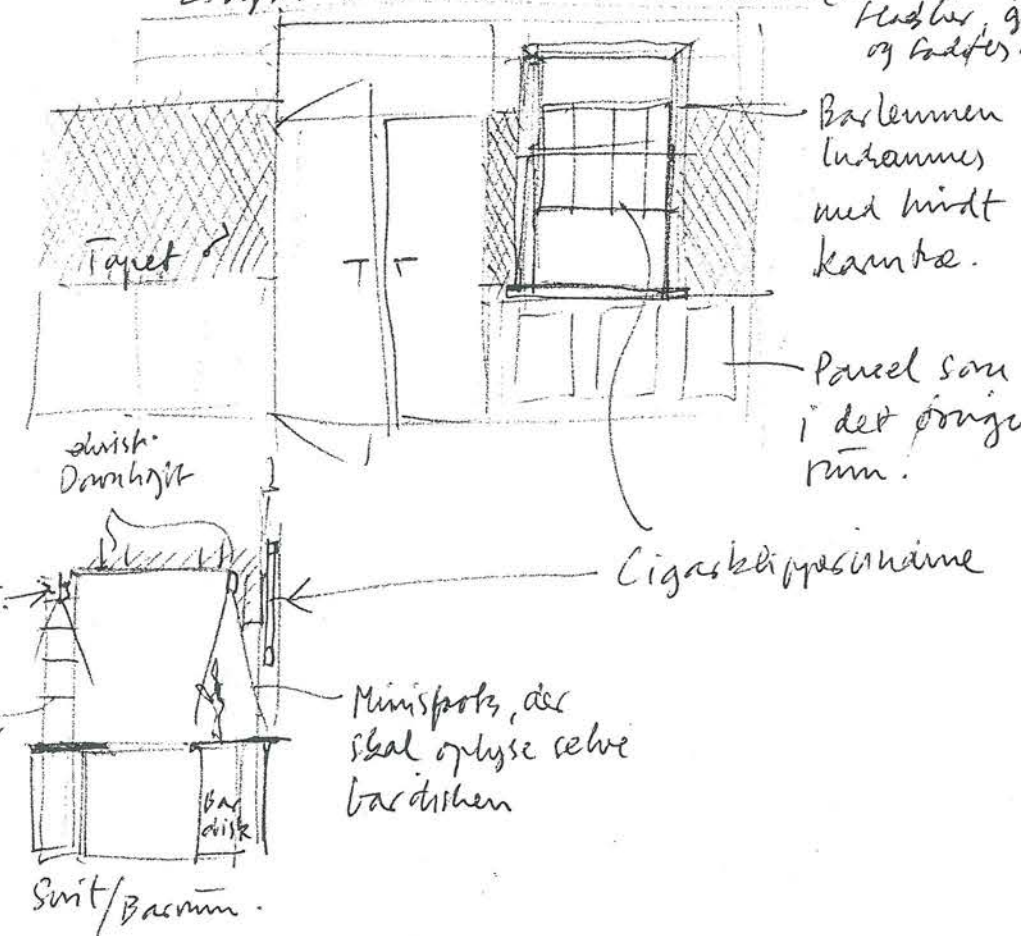


DBS! Spejlene har 2 funktioner:

1. gæsterne kan holde øje med hinanden på bords og færs.
2. De spejler alt lys i rummet, så det hele bliver mere skælvende.

Barstuden er ikke indbydende i dag:

1. Lægen er for grim
2. Lyset sidder forst inde i baren (skal lyse på flasker, glas og bords anlag)



Barlemmen lukkes med kindt kambe.

Panel som i det gamle rum.

Cigasklippehånde

Minispejle, der skal oplyse selve barstuden

Små/Bacrum.

Generelt problem: Farver i gulv, paneler og vægge melder sammen, så de hverken er rent gule, rødbrune eller brune, men det hele virker uklart.

IDE/Fordel: Rundt omkring i huset hænger der et væld af borde, stole og underholdende tilbeder. I stedet for at de alle er dryssket sådan lidt tilfældigt rundt, vil jeg forstå at mange af dem samles her i lille sal.

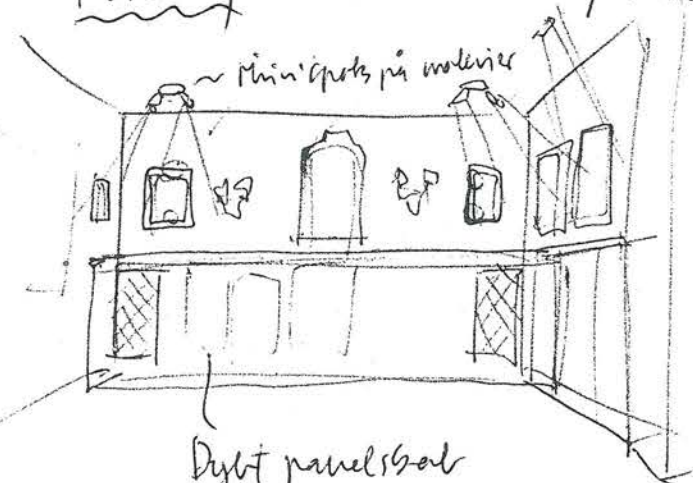


↑
Pottplanter
ser hurtigt
bedeligt ud!

↑
Grint med
musik anlæg
på bord.

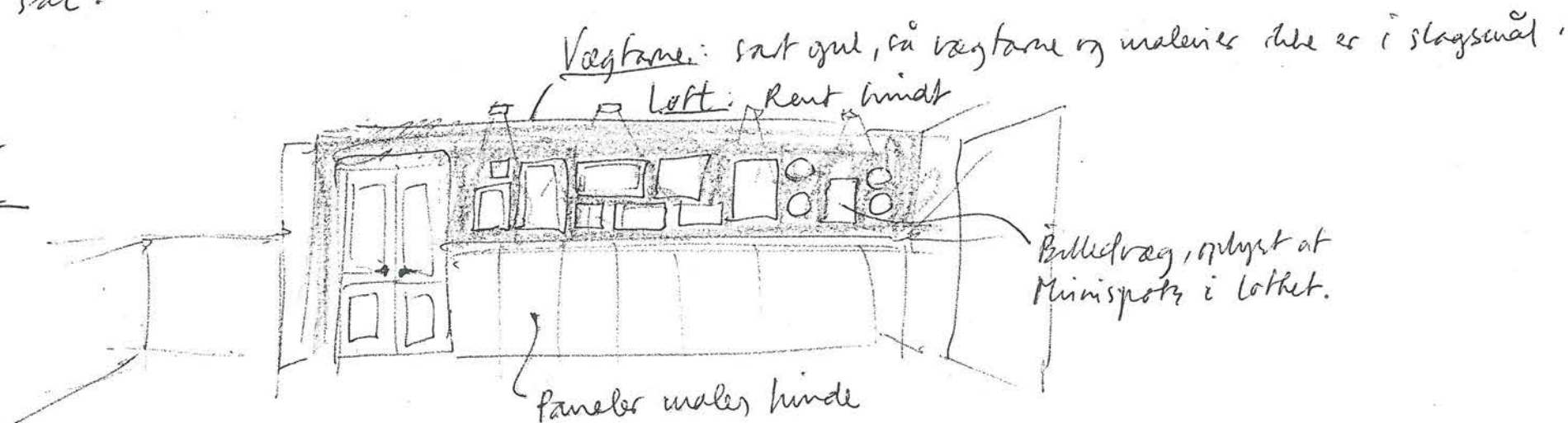
↑
alt for
moderne
skab

Forslag



Dybt panelskab
til:

Højttaler
musik anlæg
Duge
lysestager
etc.



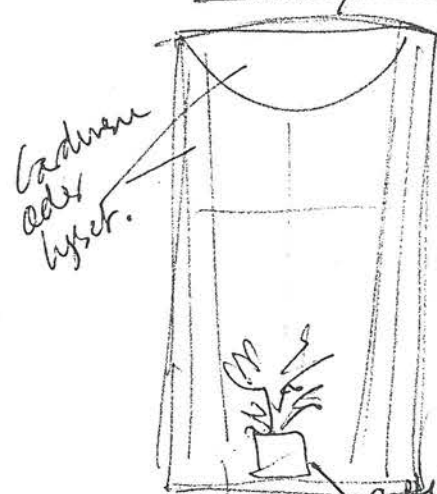
Vægfane: sort gul, på vægfane og malerier der er i stagsen.

Løft: Rent hvidt

Billedvæg, oplyst af
Minispot i loftet.

Paneler males hvide

Vinduer/Idag:



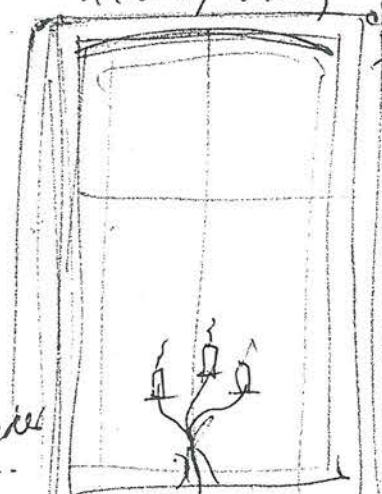
Gardiner
adst
lyset.

Pottplanter
adst
lyset.

Problem:

Rummet frøs i
dagtime lys fra
2 steder: Vindues-
profiler + vindues-
rammen.

Vinduer/Forslag:



Nye
gardiner

Brøkket vind.

Forslag:

Nye gardiner, der
indholder alle kanne
+ ingen pottplanter,
kun lysestager
(del af lokale-linje set fra vejen).

ALLÉGADE 10
Restaurant og keglebane

Indretningsskitser 27.09.2001
Marmorsalen

ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN
mobil 40 55 08 01



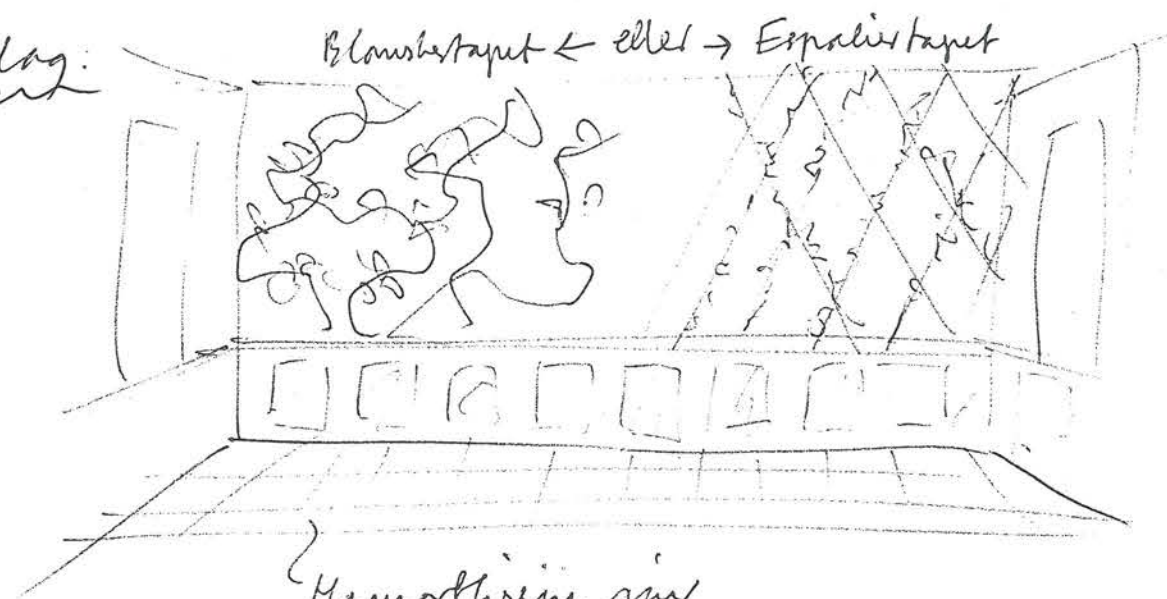
Basen tænkes
ikke til rummet!

Idag:

Marmorsalen har samme
famelholding som lille sal,
men fordi det er smalle, så
er det vigtigt at det er anderledes.
Ellers oplever man de to rum
som et bredt og lyst og
et smalt og underligt

OBS! Generelt!
Hver gang to meget
forskellige rum mødes
og vi hinanden, så
få lyst til at gå sammen
på ordene! gå rundt, gå

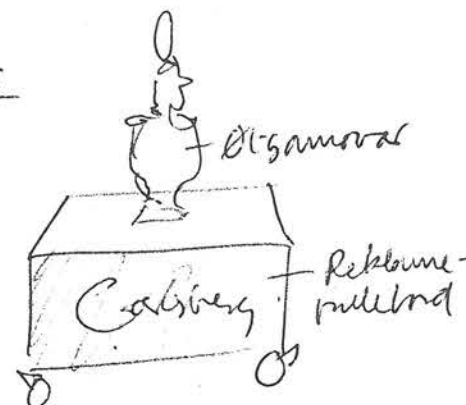
Forlag:



OBS! Ingen billeder
på væggene!

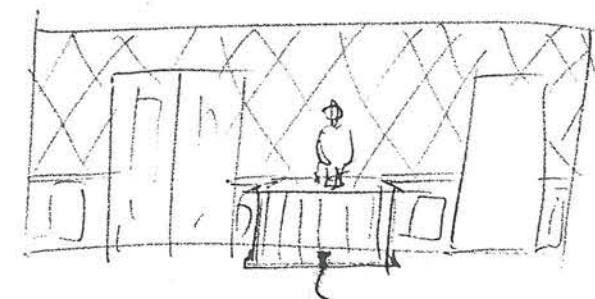
Marmorsalen gives
mindst et ude rum,
en havestue.
Hvorfor ikke gøre det til
en havestue med stort
blomstertapet.

Idag:



Virker billigt med en
reklame-sponsorvogn.

Forlag:



Fast panelbar, så
smal som muligt!



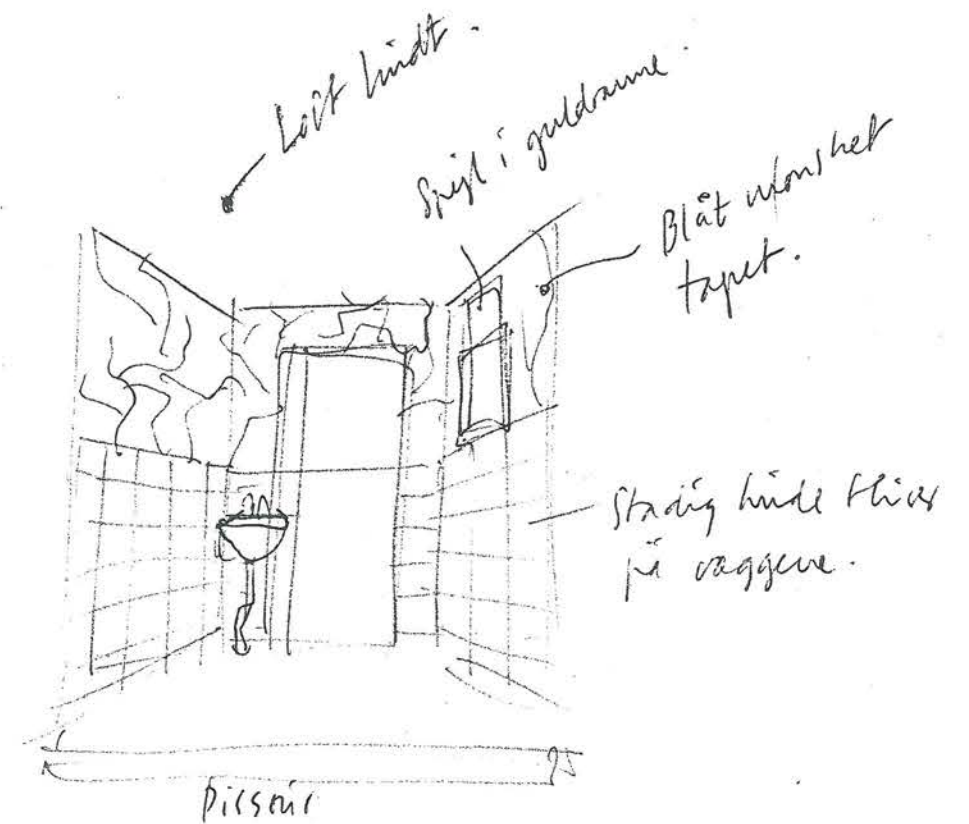
ALLÉGADE 10
Restaurant og keglebane

Indretningskitser 27.09.2001

Toiletter

ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN

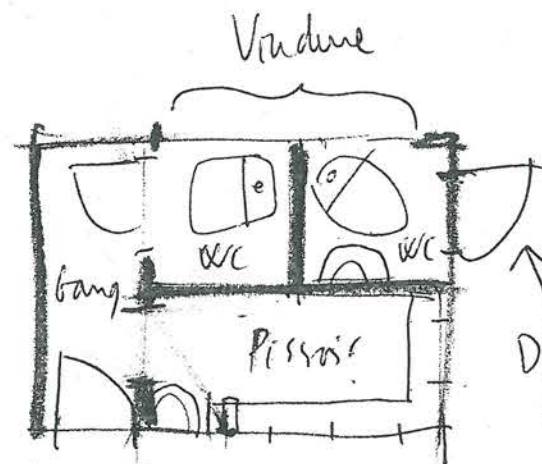
mobil 40 55 08 01



Indgang, garderobes, trapper + toiletter:
falles for alle på vestry.
⇒ samme blå vægfarve. / toiletter som
tapet i vestry!



Idag:

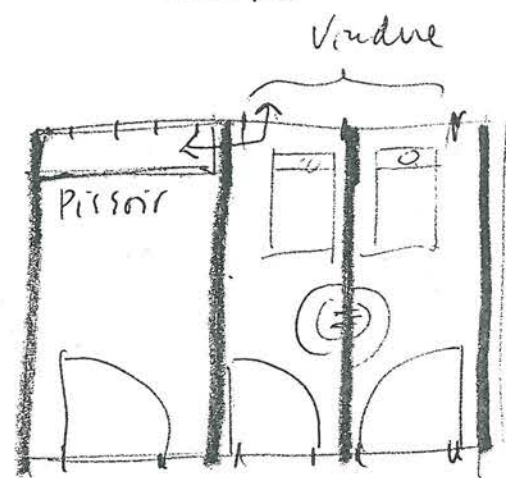


Gangen
opbygges
ulvholts-
mæssig
meget
plads.

Alle
drugs
dele
(specielt
pissoir)
trænges
til en
renovering.

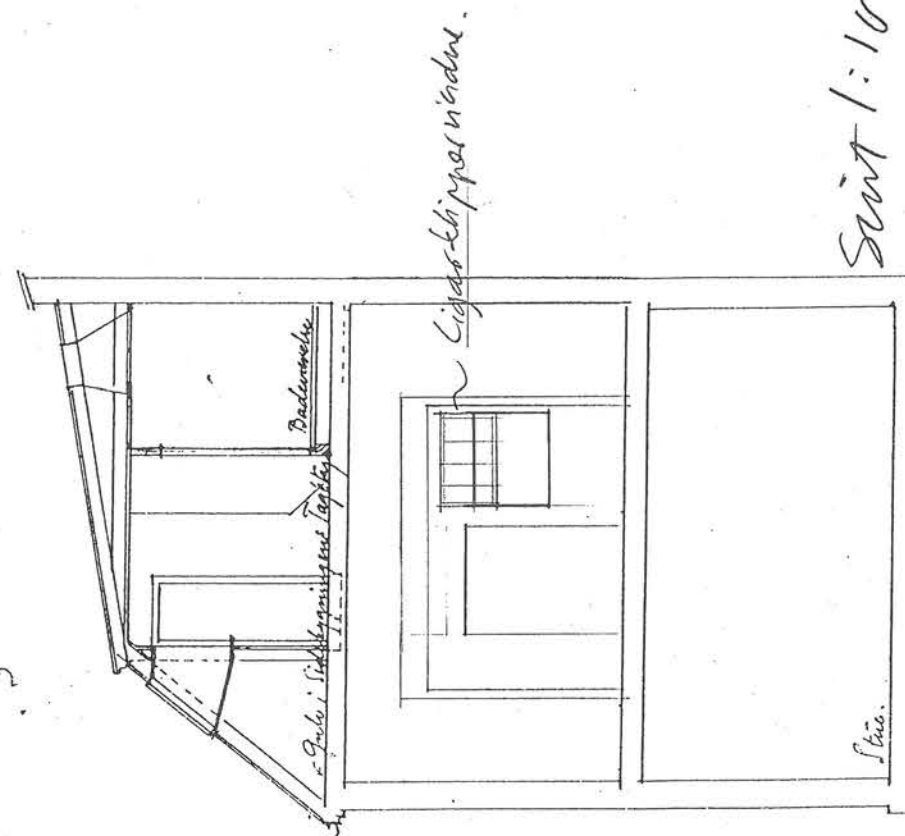
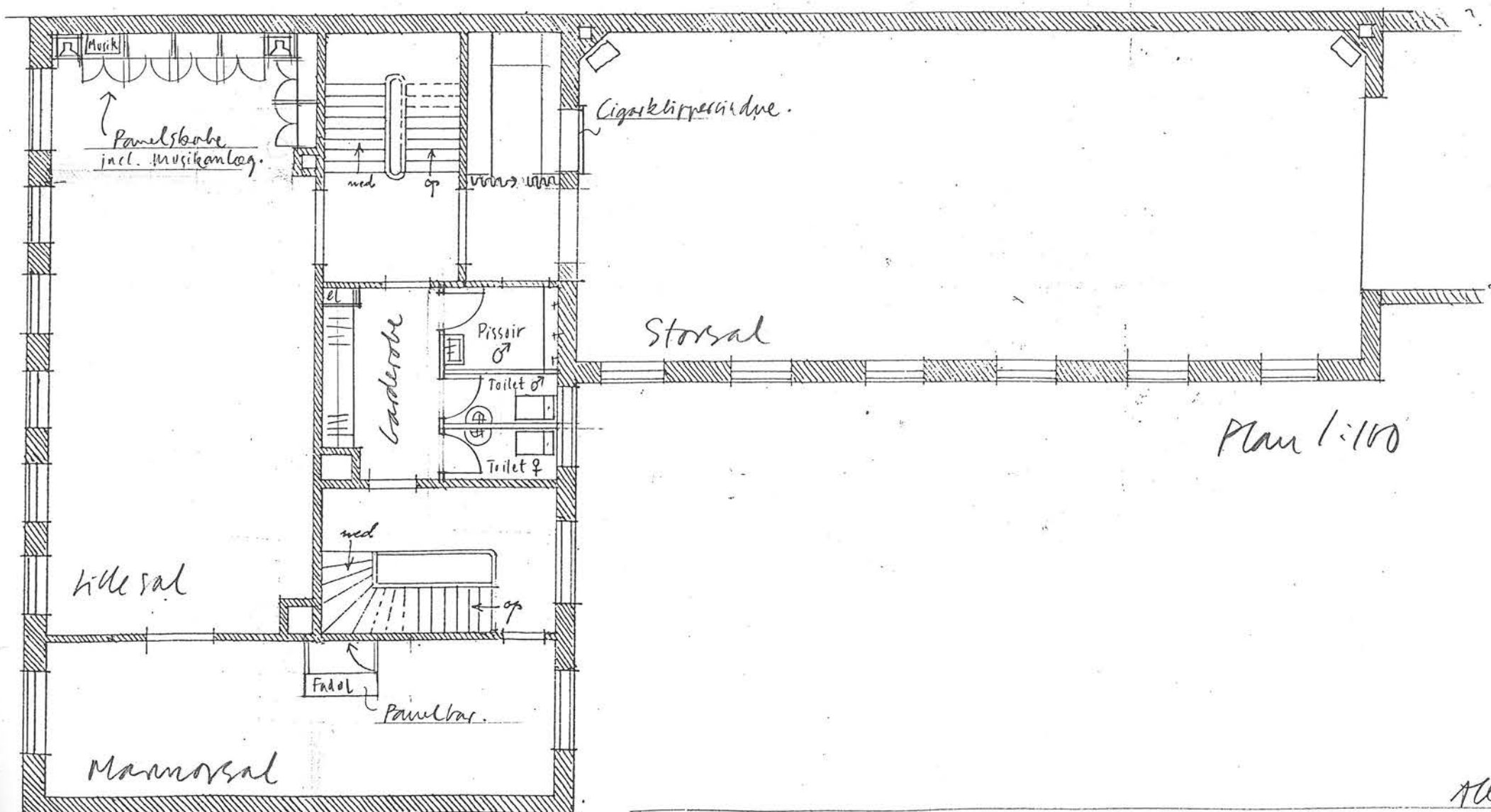
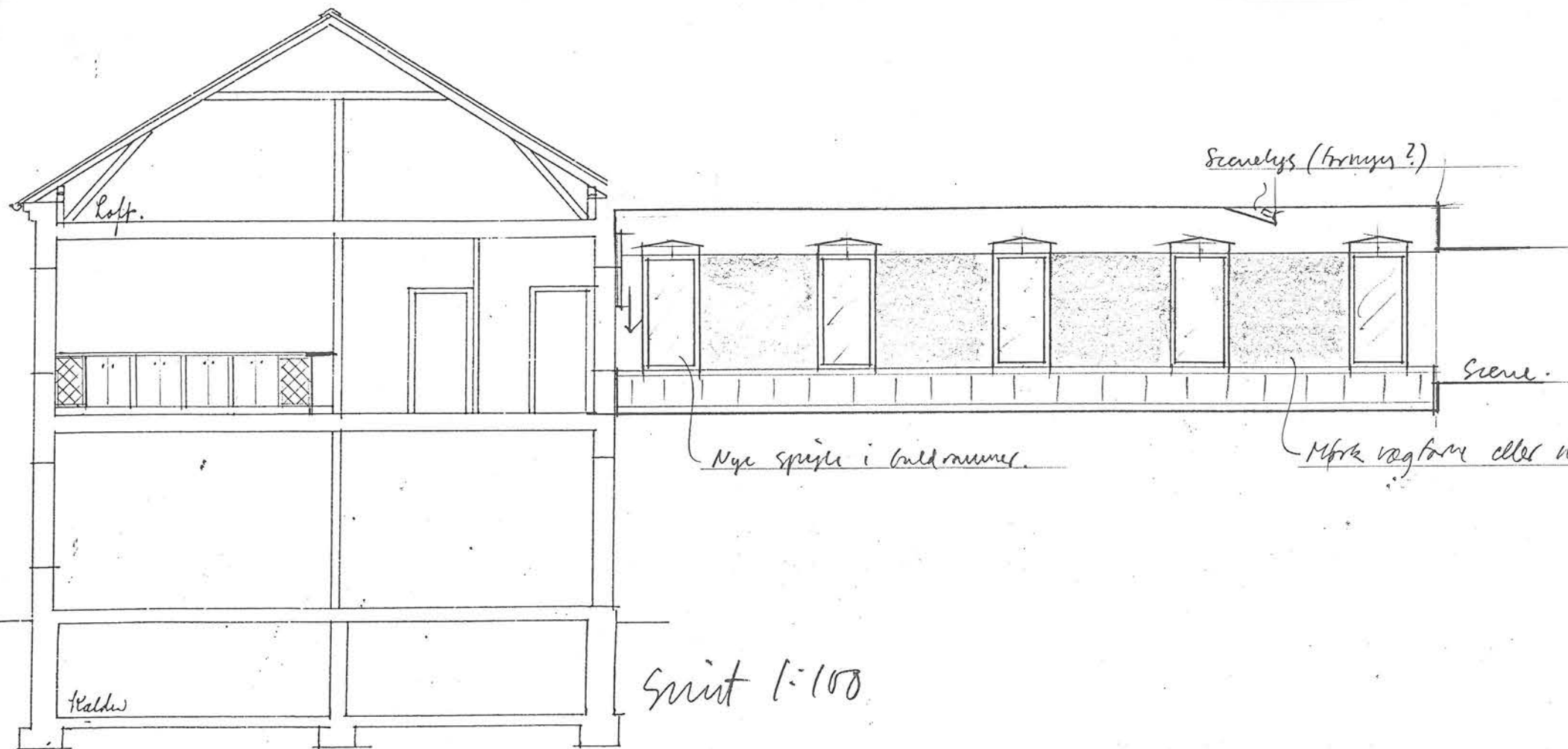
Det er lidt
klumset
at komme
skud ud på
baggangen!

Forslag:



↑
med indgang
fra garderoben

3 nye rum!



Alle gode 10. Skitrebarklag 25. 9. 2001 * for buster

ALLÉGADE 10
 Restaurant og keglebane
 Indretningsskitser 27.09.2001
 Forrum ved keglebaner

ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN
 mobil 40 55 08 01



Problem:

Restaurant og Biblioteks bodega
 er del af samme stemning
 & fin borgerlighed, lettere humør.

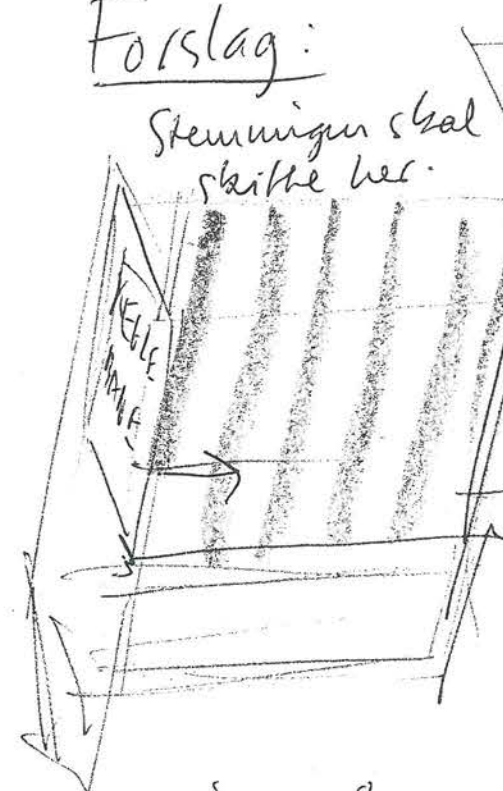
Ved indgangen til keglebanerne
 er der en fin dør:



Men på den anden
 side af den dør
 fortsætter den,
 samme stemning
 som i restaurant
 og biblioteks bodega!
 Hvorfor det?

Forslag:

Stemningen skal
 skifte her.



alle billeder på
 væggene her flyttes
 ind i keglebane-
 spise stuerne.

Skiftet tapet = Samme sprøjte udflygt
 Opsmøgede omre,
 alle er høje,
 alle lange.

Inde paneler

Pin spot
 gyliser blander.

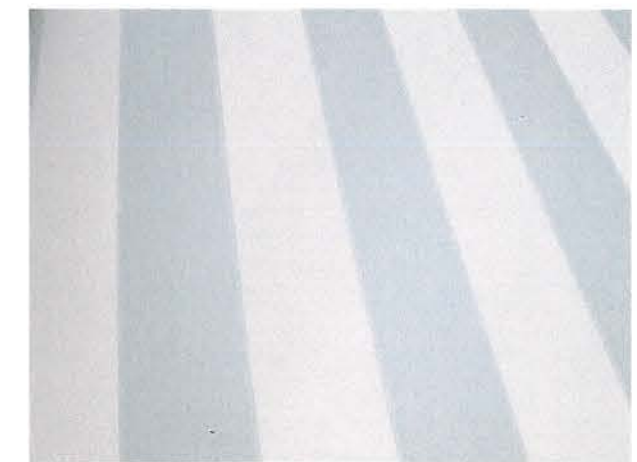
ent altid
 blander her

ent. panel skal
 til dør, belysning etc.

Toilettene:

Er indrettet hødeligt,
 males + tapetseres
 som de andre
 toiletter.

?



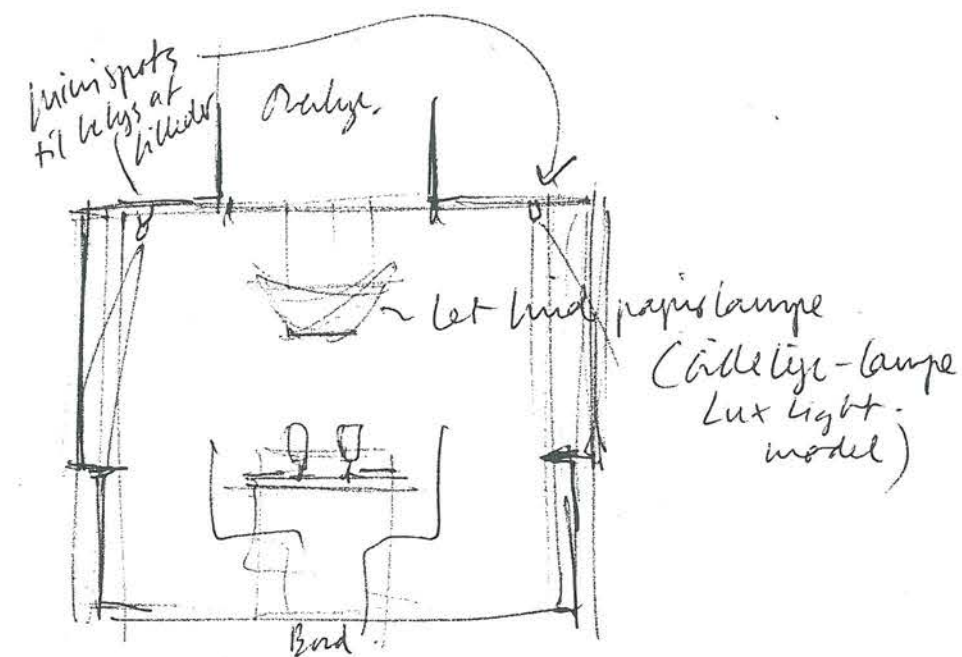
ALLÉGADE 10
Restaurant og keglebane

Indretningsskitser 27.09.2001

Keglebaner, spiserummene

ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN

mobil 40 55 08 01

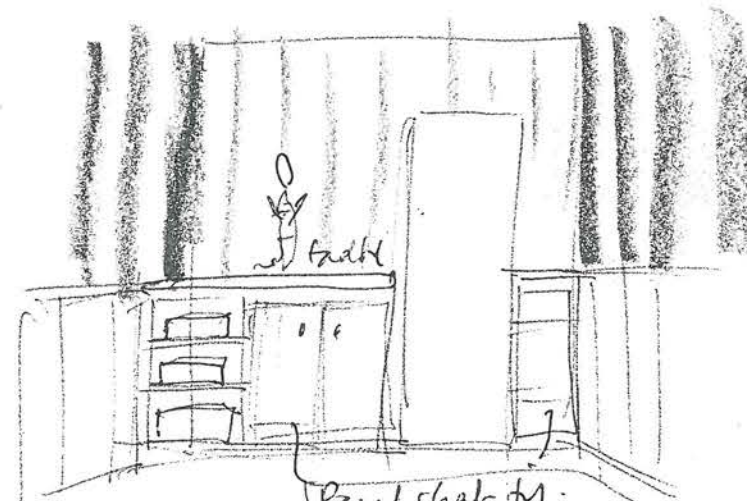
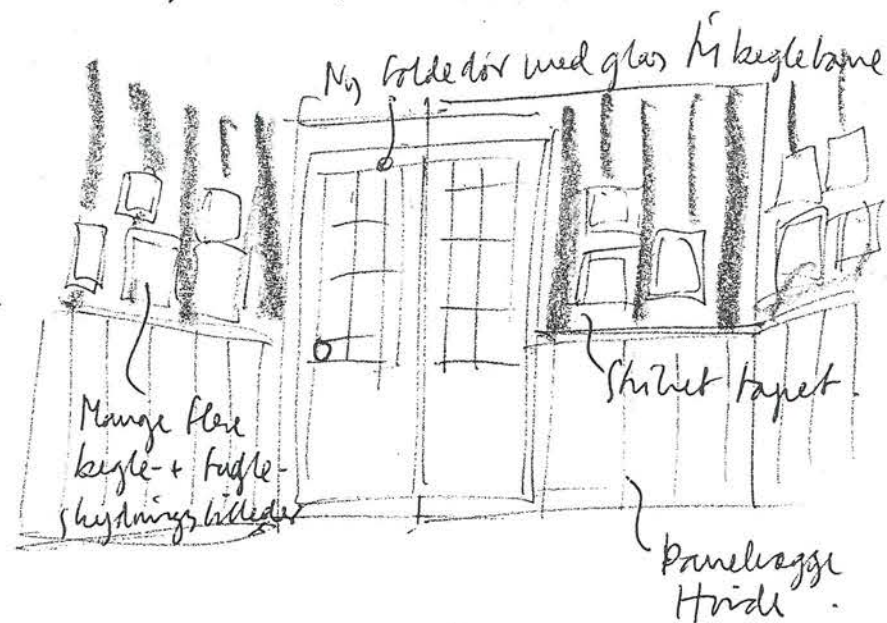


Problem:

Tapetet + lyseborne
og vaglamper giver
en "snobbe"-stemning!
For tilfaldige skabe fylder
rummene op i lyset, der
skal bruges til noget andet.

Forslag:

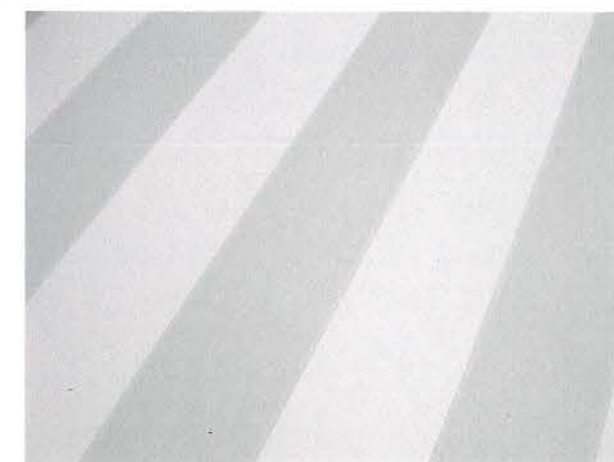
lyseborner og vaglamper
flyttes op i restaurant/
schishobraknitter!



skibet tapet =
! sommerdagsudbuds-
stemning!

Overpladen
skal være
så bred, at
der kan stå
et ølglas!
(mens man
spiller!)

Sjovt
Panel-
væg





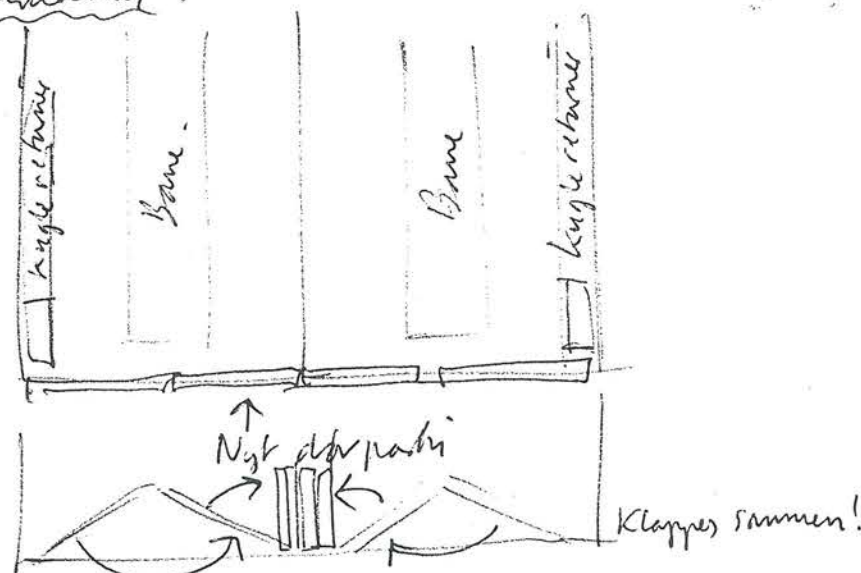
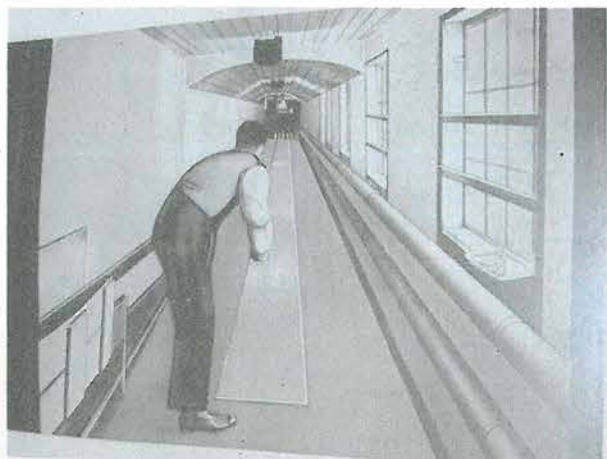
Problem:

1. Føremærket er den
gal: beige vægge til skriggul-
keglebanerbane: det er bare
grint!

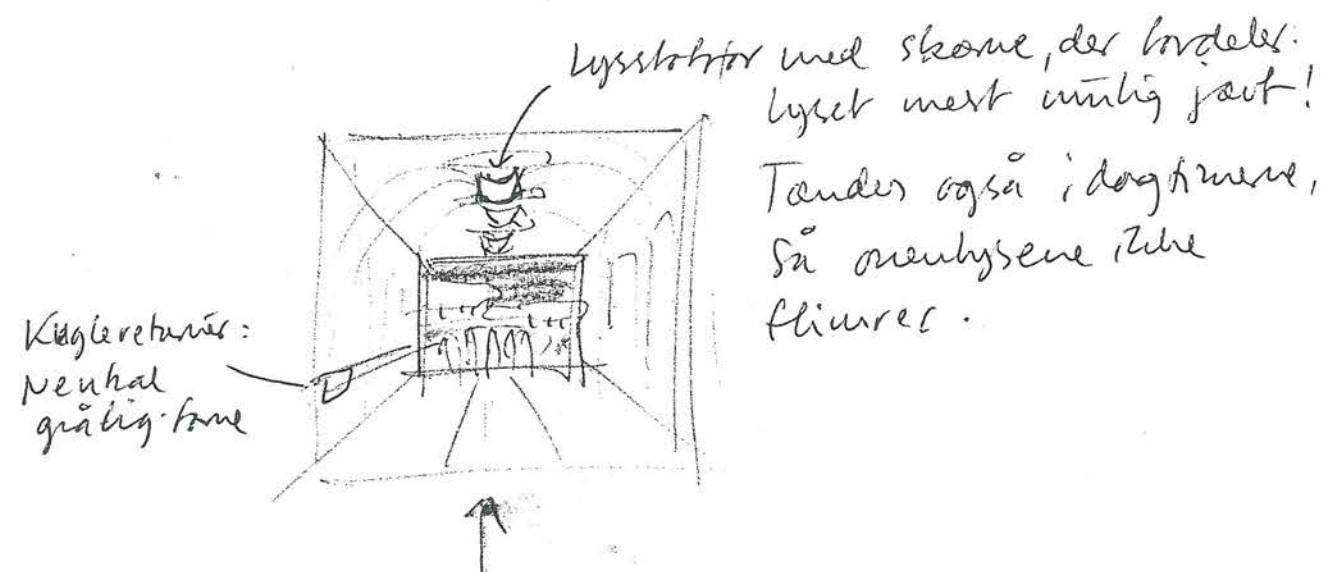
2. Lyset hækkes bane
over, så kuglen flimrer
for blinde på vej mod
kegle.

Til synsladende har der bare været tykke gardiner
til keglebanen: Var det noget igen? Som i salen?

alternativ:



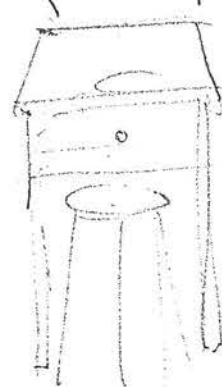
Forslag: Ny vagtane = som skibene i spisestue.
Lokket: Rent rundt.



Bagrøg:

Hånd med en skoov
eller en skand.
Perspektivgimmik.

Pult: maler bord
som paneler.



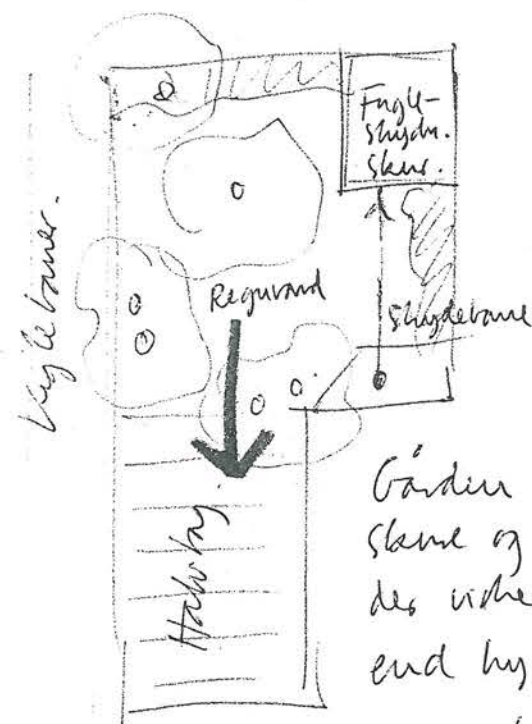
ALLÉGADE 10
Restaurant og keglebane

Indretningsskitser 27.09.2001
Gård

ARKITEKT MAA JENS BERTELSEN
mobil 40 55 08 01



I dag:



Gården er fyldt op med skane og beplantning, der ikke mere spiser end hyggeligt.

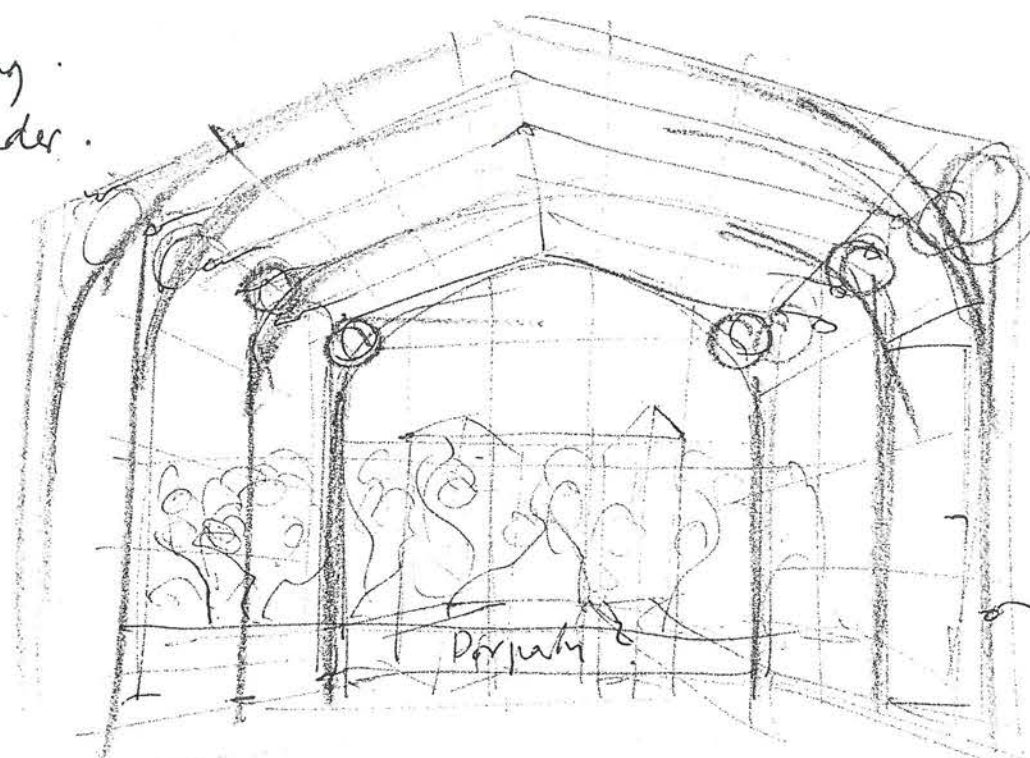
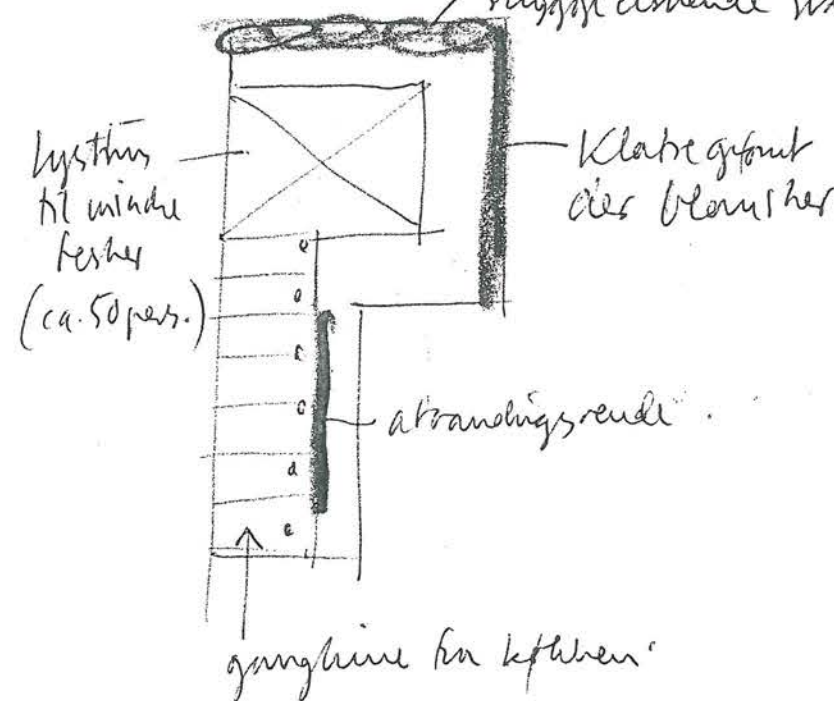
OK = træer + den gode vægform

Regurandet løber til kloak under halvtaget!

Forslag:

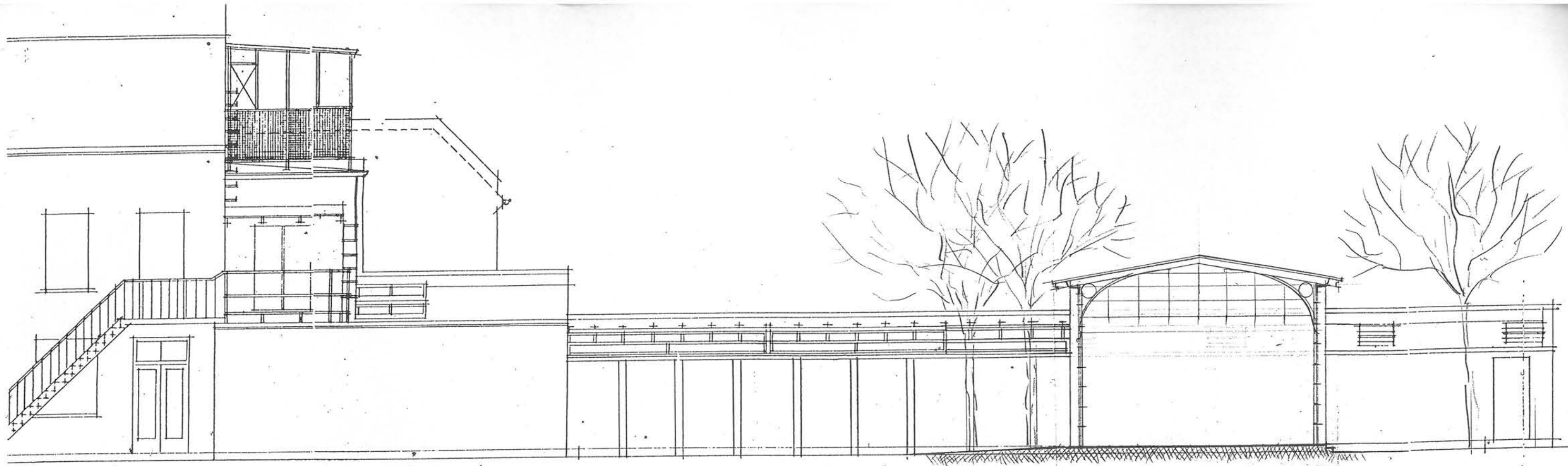
Rummet ryddes incl. glas tag.

Sluggede elskende stander.

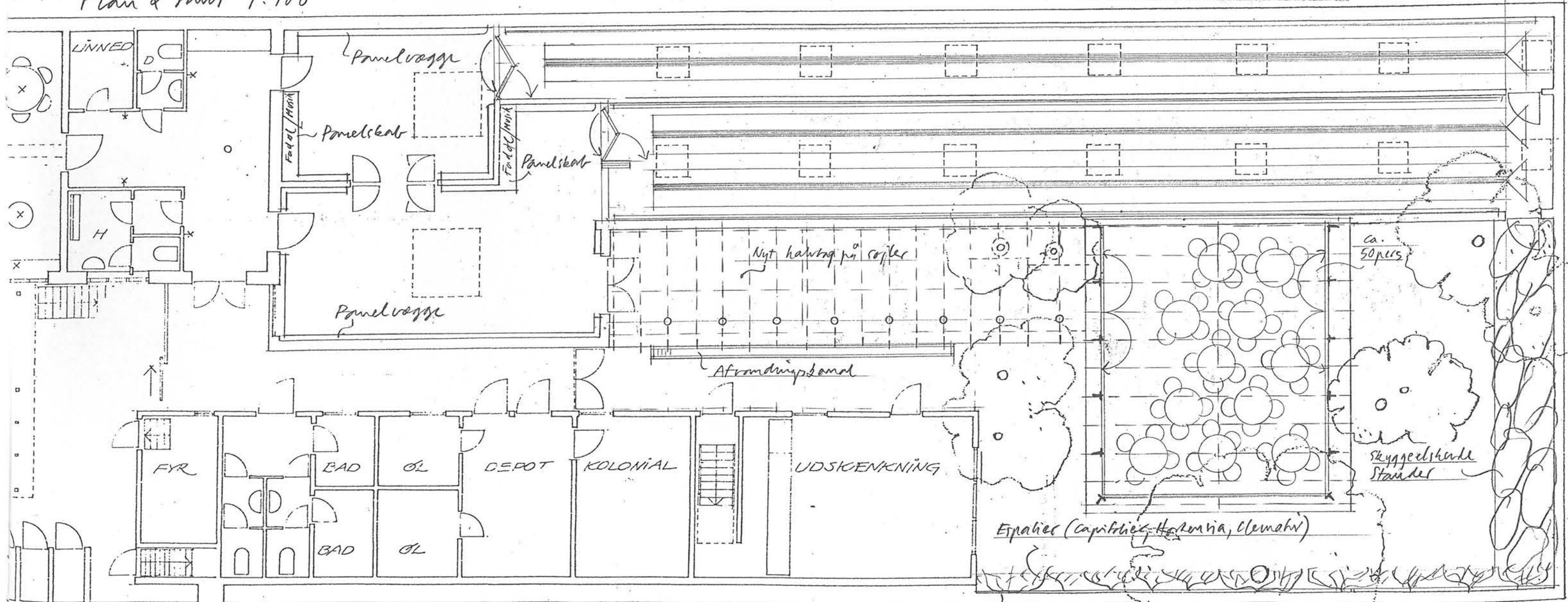


etern med glas tag
(model dinsten)
eller med fast tag
(model lysthus).

? Skal rummet bruges både sommer og vinter?



Plan & Snit 1:100



Allegade 10. Sk. tekonlog 25.9.2001 - Jens Bentzen

alm. jernvinter (gul kalk) på alle græsbagge.